

## PENDIDIKAN KARAKTER DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0

**Leni Sri Ramadhani Siregar**

Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan  
Corresponding Author: Lenisriramadhanisiregar@gmail.com

### Abstrak

Karakter merupakan perbuatan baik dan buruk seseorang yang berdasarkan dari dalam diri manusia, atau anugerah yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Kuasa maupun adanya perubahan tingkah laku tersebut berdasarkan dari lingkungan berada dan untuk menciptakan karakter pribadinya, agar menjadi pribadi yang berguna untuk dirinya dan lingkungan bermasyarakat. Selain itu pembentukkan karakter terdapat dalam Undang-Undang Sisdiknas Tahun 2003 agar pendidikan tidak membentuk insan Indonesia yang cerdas, juga berkepribadian atau berkarakter sehingga dapat melahirkan bangsa yang bernilai luhur dan beriman dan bertaqwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa. Pendidikan karakter merupakan usaha yang dilakukan oleh manusia secara sadar dan terencana dalam mendidik peserta didik agar terbentuk individu yang kokoh baik secara moral maupun mental dalam membangun bangsa tercinta ini. Elkind pendidikan karakter merupakan metode yang dilakukan oleh tenaga pendidik untuk mempengaruhi karakter siswa, dan guru harus bisa menjadi seorang tauladan. Pendidikan karakter ini bertujuan untuk membangun bangsa yang tangguh, berakhlak mulia, bermoral, bertoleransi dan bergotong royong. Revolusi industri 4.0 juga berdampak pada dunia pendidikan di Indonesia, dimulai dengan digitalisasi sistem pendidikan yang mengharuskan setiap elemen dalam bidang pendidikan untuk mampu beradaptasi dengan perubahan yang terjadi. Salah satu contoh adalah sistem pembelajaran di dalam kelas digantikan melalui sistem pembelajaran melalui jaringan internet. Kurangnya pemahaman mengenai pendidikan karakter ini juga berdampak terhadap luntarnya identitas nasional bangsa Indonesia, nilai-nilai luhur bangsa Indonesia mulai ditinggalkan oleh generasi muda kita. Tulisan ini bertujuan untuk memberikan solusi agar tetap menjadi insan yang berkarakter di era revolusi industri 4.0 ini. posisi pendidikan karakter dalam menghadapi era revolusi industri 4.0 adalah sangat penting karena dengan adanya karakter yang tertanam dalam dirinya diharapkan untuk mempunyai karakter yang bijak dalam menggunakan teknologi dengan baik.

**Kata kunci:** Pendidikan Karakter, Revolusi Industri 4.0

### PENDAHULUAN

Revolusi industri pertama terjadi pada abad 18, ketika ditemukan mesin-mesin uap, yang membuat manusia beralih dari tenaga hewan ke mesin-mesin produksi. evolusi yang kedua pada tahun 1870 ketika perindustrian dunia beralih ketenaga kerja listrik yang mampu menciptakan produksi massal. Revolusi industri yang ketiga terjadi di era 1960-an saat perangkat elektronik mampu menghadirkan otomatisasi produksi. Kini perindustrian manufaktur dunia siap menghadapi revolusi 4.0. Dalam industri 4.0 ini ditandai adanya era digital dan semua mesin terhubung dengan jaringan internet yang dapat mengubah masyarakat secara signifikan.

Sebenarnya tujuan pendidikan karakter sendiri adalah membentuk bangsa di mana masyarakatnya sangat erat dan berakhlak. Pentingnya pendidikan karakter memang harus di tanamkan sejak dini karena jika pendidikan karakter itu kurang maka akan terjadi perilaku menyimpang di masyarakat seperti pergaulan bebas. Era revolusi industri 4.0 ini sangat berbeda dengan era sebelumnya, karena di era 4.0 ini sangat bergantung dengan internet. Semua proses kehidupan berkaitan dengan internet. Bahkan dunia pendidikan pun bergantung dengan internet. Era revolusi industri 4.0 ini diharapkan dapat menyejahterakan manusia bukan merobotkan manusia. Posisi pendidikan karakter di era revolusi industri 4.0 ini sangat penting karena manusia diharapkan untuk mempunyai karakter yang bijak dalam menggunakan teknologi dengan baik. Maka daripada itu, posisi pendidikan karakter di era revolusi industri 4.0 ini sangat dibutuhkan dan penting agar manusia dapat menggunakan sebaik-bijaknya teknologi yang akan berkembang nantinya. Pendidikan karakter juga harus ditumbuhkan sedari kecil agar semua umat manusia bisa menyejahterakan bangsa sejak kecil dengan cara mempunyai akhlak yang baik, bijak menggunakan teknologi.

Dalam dunia pendidikan, dengan adanya revolusi industri 4.0 memberikan dampak positif dengan semakin maju dan berkembangnya sistem pembelajaran kita, akan tetapi juga memberikan dampak negatif bagi dunia pendidikan kita apabila tidak mampu menjawab tantangan yang muncul di era sekarang. Dampak negatif yang ditimbulkan dan dapat kita lihat sekarang ini adalah kurangnya penguatan mengenai pendidikan karakter bagi generasi muda kita dalam hal ini anak usia sekolah.

Kurangnya pemahaman mengenai pendidikan karakter ini juga berdampak terhadap luntarnya identitas nasional bangsa Indonesia, nilai-nilai luhur bangsa Indonesia mulai ditinggalkan oleh generasi muda kita. Hal tersebut menimbulkan berbagai permasalahan-permasalahan dalam dunia pendidikan yang berakibat pada terhambatnya perkembangan kualitas pendidikan itu sendiri. Dimulai dari munculnya radikalisme secara langsung ataupun melalui media sosial, tawuran antar sekolah, tindakan kriminal yang dilakukan oleh anak usia sekolah, luntarnya nilai budaya bangsa pada diri generasi muda, dan intoleransi antar sesama serta diskriminasi dalam dunia pendidikan yang masih saja terjadi sampai saat ini.

Berbagai permasalahan di atas timbul oleh gagalnya penguatan pendidikan karakter bagi anak sekolah. Perkembangan teknologi yang semakin pesat tidak diimbangi dengan tetap menjaga karakter diri dan bangsa maka semakin banyak terjadi hal-hal yang merusak karakter itu. Ini menjadi tugas utama bagi kita sebagai penerus estafet kepemimpinan bangsa. Bagaimana menguatkan pendidikan karakter dalam menghadapi era revolusi industri 4.0 ini khususnya bagi anak sekolah. Jika bukan kita siapa lagi yang akan menyelamatkan generasi bangsa.

Tulisan ini bertujuan untuk memberikan solusi agar tetap menjadi insan yang berkarakter di era revolusi industri 4.0 ini. Sebab, kita harus terus mengikuti perkembangan zaman tanpa harus merubah bahkan tanpa karakter

## PEMBAHASAN

### Pendidikan Karakter

Kata karakter diambil dari bahasa Inggris *character*, yang juga berasal dari bahasa Yunani *charaissein* yang artinya 'mengukir' (Munir: 2010). Sifat utama ukiran adalah melekat kuat di atas benda yang diukir. Tidak mudah usang tertelan waktu dan aus terkena gesekan. Menghilangkan ukiran sama saja dengan menghilangkan benda yang diukir itu. Karakter identik dengan kepribadian atau akhlak. Kepribadian merupakan ciri, karakteristik, atau sifat khas diri seseorang yang bersumber dari bentukan-bentukan yang diterima dari lingkungan, seperti keluarga dari masa kecil dan bawaan sejak lahir (Mu'in: 2013).

Sejalan dengan pendapat di atas, Dirjen Pendidikan Agama Islām Kementerian Agama Republik Indonesia mengemukakan bahwa karakter (*character*) dapat diartikan sebagai totalitas ciri-ciri pribadi yang melekat dan dapat diidentifikasi pada perilaku individu yang bersifat unik, artinya dapat membedakan antara sifat satu individu dengan yang lainnya (Mulyasa: 2011). Adapun pendidikan karakter merupakan usaha yang disengaja untuk membantu seseorang memahami segala sifat-sifat kejiwaan, akhlak, watak yang mampu menjadikan seseorang sebagai manusia yang berkarakter (Megawangi: 2007). Untuk itu semua, perlu adanya penguatan agar karakter dalam diri dan karakter bangsa tetap terjaga di era modern revolusi ini.

Adapun nilai utama karakter bangsa yang dimaksud adalah sebagai berikut:

#### 1. Religius

Nilai karakter religius mencerminkan keberimanan terhadap Tuhan yang Maha Esa yang diwujudkan dalam perilaku melaksanakan ajaran agama dan kepercayaan yang dianut, menghargai perbedaan agama, menjunjung tinggi sikap toleran terhadap pelaksanaan ibadah agama dan kepercayaan lain, hidup rukun dan damai dengan pemeluk agama lain. Subnilai religius antara lain cinta damai, toleransi, menghargai perbedaan agama dan kepercayaan, teguh pendirian, percaya diri, kerja sama antar pemeluk agama dan kepercayaan, antibuli dan kekerasan, persahabatan, ketulusan, tidak memaksakan kehendak, mencintai lingkungan, melindungi yang kecil dan tersisih.

#### 2. Nasionalis

Nilai karakter nasionalis merupakan cara berpikir, bersikap, dan berbuat yang menunjukkan kesetiaan, kepedulian, dan penghargaan yang tinggi terhadap bahasa, lingkungan fisik, sosial, budaya, ekonomi, dan politik bangsa, menempatkan kepentingan bangsa dan negara di atas kepentingan diri dan kelompoknya. Subnilai nasionalis antara lain apresiasi budaya bangsa sendiri, menjaga kekayaan budaya bangsa, rela berkorban, unggul, dan berprestasi, cinta tanah air, menjaga lingkungan, taat hukum, disiplin, menghormati keragaman budaya, suku, dan agama.

#### 3. Mandiri

Nilai karakter mandiri merupakan sikap dan perilaku tidak bergantung pada orang lain dan mempergunakan segala tenaga, pikiran, waktu untuk merealisasikan harapan, mimpi dan cita-cita. Subnilai mandiri antara lain etos kerja (kerja keras), tangguh tahan banting, daya juang, profesional, kreatif, keberanian, dan menjadi pembelajar sepanjang hayat.

#### 4. Gotong Royong

Nilai karakter gotong royong mencerminkan tindakan menghargai semangat kerja sama dan bahu membahu menyelesaikan persoalan bersama, menjalin komunikasi dan persahabatan, memberi bantuan/ pertolongan pada orang-orang yang membutuhkan. Subnilai gotong royong antara lain menghargai, kerja sama, inklusif, komitmen atas keputusan bersama, musyawarah mufakat, tolong-menolong, solidaritas, empati, anti diskriminasi, anti kekerasan, dan sikap kerelawanan.

#### 5. Integritas

Nilai karakter integritas merupakan nilai yang mendasari perilaku yang didasarkan pada upaya menjadikan dirinya sebagai orang yang selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, memiliki komitmen dan kesetiaan pada nilai-nilai kemanusiaan dan moral (integritas moral). Karakter integritas meliputi sikap tanggung jawab sebagai warga negara, aktif terlibat dalam kehidupan sosial, melalui konsistensi tindakan dan perkataan yang berdasarkan kebenaran. Subnilai integritas antara lain kejujuran, cinta pada kebenaran, setia, komitmen moral, anti korupsi, keadilan, tanggungjawab, keteladanan, dan menghargai martabat individu (terutama penyandang disabilitas).

Kelima nilai utama karakter bukanlah nilai yang berdiri dan berkembang sendiri-sendiri melainkan nilai yang berinteraksi satu sama lain, yang berkembang secara dinamis dan membentuk keutuhan pribadi. Nilai religius sebagai cerminan dari iman dan takwa kepada Tuhan Yang Maha Esa diwujudkan secara utuh dalam bentuk ibadah sesuai dengan agama dan keyakinan masing-masing dan dalam bentuk kehidupan antarmanusia sebagai kelompok, masyarakat, maupun

bangsa. Dalam kehidupan sebagai masyarakat dan bangsa nilai-nilai religius dimaksud melandasi dan melebur di dalam nilai-nilai utama nasionalisme, kemandirian, gotong royong, dan integritas.

#### Revolusi Industri 4.0

Revolusi industri 4.0 merupakan fase keempat dari perjalanan sejarah revolusi industri yang dimulai pada abad ke - 18. Menurut Prof Schwab, dunia mengalami empat revolusi industri. Revolusi industri 1.0 ditandai dengan penemuan mesin uap untuk mendukung mesin produksi, kereta api dan kapal layar. Berbagai peralatan kerja yang semula bergantung pada tenaga manusia dan hewan kemudian digantikan dengan tenaga mesin uap. Dampaknya, produksi dapat dilipatgandakan dan didistribusikan ke berbagai wilayah secara lebih masif. Namun demikian, revolusi industri ini juga menimbulkan dampak negatif dalam bentuk pengangguran masal. Ditemukannya energi listrik dan konsep pembagian tenaga kerja untuk menghasilkan produksi dalam jumlah besar pada awal abad 19 telah menandai lahirnya revolusi industri 2.0. Energi listrik mendorong para ilmuwan untuk menemukan berbagai teknologi lainnya seperti lampu, mesin telegraf, dan teknologi ban berjalan. Puncaknya, diperoleh efisiensi produksi hingga 300 persen.

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang semakin pesat pada awal abad 20 telah melahirkan teknologi informasi dan proses produksi yang dikendalikan secara otomatis. Mesin industri tidak lagi dikendalikan oleh tenaga manusia tetapi menggunakan *Programmable Logic Controller* (PLC) atau sistem otomatisasi berbasis komputer. Dampaknya, biaya produksi menjadi semakin murah. Teknologi informasi juga semakin maju diantaranya teknologi kamera yang terintegrasi dengan *mobile phone* dan semakin berkembangnya industri kreatif di dunia musik dengan ditemukannya musik digital.

Revolusi industri mengalami puncaknya saat ini dengan lahirnya teknologi digital yang berdampak masif terhadap hidup manusia di seluruh dunia. Revolusi industri terkini atau generasi keempat mendorong sistem otomatisasi di dalam semua proses aktivitas. Teknologi internet yang semakin masif tidak hanya menghubungkan jutaan manusia di seluruh dunia tetapi juga telah menjadi basis bagi transaksi perdagangan dan transportasi secara online. Munculnya bisnis transportasi online seperti Gojek, Uber dan Grab menunjukkan integrasi aktivitas manusia dengan teknologi informasi dan ekonomi menjadi semakin meningkat. Berkembangnya teknologi *autonomous vehicle* (mobil tanpa supir), drone, aplikasi media sosial, bioteknologi dan nanoteknologi semakin menegaskan bahwa dunia dan kehidupan manusia telah berubah secara fundamental.

#### Pendidikan Karakter Dalam Menghadapi Era Revolusi Industri 4.0

Menurut Rosenberg (2001), dengan berkembangnya penggunaan Teknologi Informasi dan Komunikasi terdapat lima pergeseran di dalam proses pembelajaran yaitu (a) Pergeseran dari pelatihan ke penampilan, (b) Pergeseran dari ruang kelas ke di mana dan kapan saja, (c) Pergeseran dari kertas ke "*online*" atau saluran, (d) Pergeseran fasilitas fisik ke fasilitas jaringan kerja, (e) Pergeseran dari waktu siklus ke waktu nyata.

Bangsa-bangsa di dunia misalnya Jepang, Singapura, Korea Selatan, Republik Rakyat Tiongkok, dan Finlandia, yang sekarang mengalami kemajuan sangat berarti telah ditopang atau disangga oleh pendidikan yang baik, bermutu, dan maju. Dalam berbagai pemeringkatan pendidikan di atas global, misalnya Learning Curve, TIMSS (*Trends in International Mathematics and Science Study*), dan PISA (*Programme for International Student Assessment*), negara-negara tersebut selalu menduduki peringkat atas.

Penataan kembali atau transformasi pendidikan nasional Indonesia tersebut dapat dimulai dengan menempatkan kembali karakter sebagai ruh atau dimensi terdalam pendidikan nasional berdampingan dengan intelektualitas yang tercermin dalam kompetensi. Dengan karakter yang kuat-tangguh beserta kompetensi yang tinggi, yang dihasilkan oleh pendidikan yang baik, pelbagai kebutuhan, tantangan, dan tuntutan baru dapat dipenuhi atau diatasi.

Hal ini telah dilandaskan oleh berbagai pemikiran tentang pendidikan dan berbagai peraturan perundang-undangan tentang pendidikan. Sebagai contoh, beberapa puluh tahun lalu Ki Hadjar Dewantara, Bapak Pendidikan Indonesia, telah menandakan secara eksplisit bahwa "*Pendidikan adalah daya upaya untuk memajukan bertumbuhnya budi pekerti (kekuatan batin, karakter), pikiran (intelec) dan tubuh anak. Bagian-bagian itu tidak boleh dipisahkan agar kita dapat memajukan kesempurnaan hidup anak-anak kita*" (Karya Ki Hadjar Dewantara Buku I: Pendidikan).

Demikian juga laporan Delors untuk pendidikan abad 21, sebagaimana tercantum dalam buku *Pembelajaran: Harta Karun di Dalamnya*, menegaskan bahwa pendidikan abad 21 bersandar pada lima tiang pembelajaran sejagat (*five pillar of learning*), yaitu *learning to know, learning to do, learning to live together, dan learning to beserta learning to transform for oneself and society*.

Selain itu, Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional telah menegaskan bahwa "*Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab*".

Penguatan pendidikan karakter dapat dilakukan dengan pengintegrasian pembelajaran dengan lingkungan, dapat berupa pemaduan kegiatan kelas, luar kelas di sekolah, dan luar sekolah (masyarakat/komunitas); pemaduan kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler; pelibatan secara serempak warga sekolah, keluarga, dan masyarakat;

perdalam dan perluasan dapat berupa penambahan dan pengintensifan kegiatan-kegiatan yang berorientasi pada pengembangan karakter siswa, penambahan dan pemajanan kegiatan belajar siswa, dan pengaturan ulang waktu belajar siswa di sekolah atau luar sekolah;

Sebenarnya tujuan pendidikan karakter sendiri adalah membentuk bangsa di mana masyarakatnya sangat erat dan berakhlak. Pentingnya pendidikan karakter memang harus di tanamkan sejak dini karena jika pendidikan karakter itu kurang maka akan terjadi perilaku menyimpang di masyarakat seperti pergaulan bebas. Era revolusi industri 4.0 ini sangat berbeda dengan era sebelumnya, karena di era 4.0 ini sangat bergantung dengan internet. Semua proses kehidupan berkaitan dengan internet. Bahkan dunia pendidikan pun bergantung dengan internet. Era revolusi industri 4.0 ini diharapkan dapat menyejahterakan manusia bukan merobatkan manusia. Posisi pendidikan karakter di era revolusi industri 4.0 ini sangat penting karena manusia diharapkan untuk mempunyai karakter yang bijak dalam menggunakan teknologi dengan baik. Maka daripada itu, posisi pendidikan karakter di era revolusi industri 4.0 ini sangat dibutuhkan dan penting agar manusia dapat menggunakan sebijak-bijaknya teknologi yang akan berkembang nantinya. Pendidikan karakter juga harus ditumbuhkan sedari kecil agar semua umat manusia bisa menyejahterakan bangsa sejak kecil dengan cara mempunyai akhlak yang baik, bijak menggunakan teknolog.

## PENUTUP

Melalui penguatan nilai-nilai pendidikan karakter yang benar, diharapkan generasi muda Indonesia yang merupakan penerus bangsa mampu menjawab berbagai tantangan pendidikan di era revolusi industri 4.0. Membentuk generasi muda yang kreatif, inovatif, berkarakter, berintegritas dan menjunjung tinggi toleransi sesuai dengan nilai-nilai identitas nasional sebagai bangsa Indonesia dengan segala keanekaragaman budayanya.

## REFERENSI

- Abdullah Munir. 2010. *Pendidikan Karakter Membangun Karakter Anak Sejak dari Rumah*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Endah Sulistyowati. 2012. *Implementasi Kurikulum Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Citra Aji Parama.
- Fatchul Mu'in. 2013. *Pendidikan Karakter Kontruksi Teoretik & Praktik*. Jakarta: Ar-Ruzz Media.
- Mulyasa. 2011. *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rahman. Abdul, dkk. *Pendidikan Multikultural: Penguatan Identitas Nasional Di Era Revolusi Industri 4.0*. Dalam jurnal di download <https://siar.com/era-revolusi-industri-4-0-harus-diikuti-penguatan-pendidikan-karakter/>
- Ratna Megawangi. 2007. *Pendidikan Karakter Solusi yang Tepat untuk Membangun Bangsa*. Cetakan Kedua. Jakarta: Indonesia Heritage Foundation.
- Rosyadi. Slamet. *Revolusi Industri 4.0: Peluang dan Tantangan Bagian Alumni Universitas Terbuka*. Dalam jurnal di download [https://www.researchgate.net/publication/324220813\\_REVOLUSI\\_INDUSTRI\\_40](https://www.researchgate.net/publication/324220813_REVOLUSI_INDUSTRI_40)
- Saptono. 2011. *Dimensi-dimensi Pendidikan Karakter Wawasan, Strategi dan Langkah Praktis*. Salatiga: Erlangga.
- Sutopo, Ariesto Hadi. 2012. *Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Tim PPK Kemendikbud. 2017. *Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter Tingkat Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.  
[http://www.kompasiana.com.net/publication\\_Posisi Pendidikan Karakter diera revolisi industri\\_4,0](http://www.kompasiana.com.net/publication_Posisi Pendidikan Karakter diera revolisi industri_4,0)