

ABSTRAK

Anita Br Sembiring, NIM 2143351001, Analisis Kerajinan Lampu Hias Bambu Ditinjau dari Bentuk Teknik dan Prinsip-Prinsip Desain di Mekar *Bamboo Art* Pasar V Tembung Deli Serdang. Skripsi Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2014.

Masalah penelitian ini adalah rendahnya literatur pengerajin di Mekar *Bamboo Art* terhadap prinsip-prinsip desain. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui prinsip-prinsip desain yang terdapat pada karya kerajinan lampu hias dari bambu. Penelitian ini dilaksanakan di Mekar *Bamboo Art*, Jl. Gambir Gg. Robusta Tembung, Deli Serdang. Subjek penelitian ini adalah karya kerajinan lampu hias di Mekar *Bamboo Art* dan pemilihan karya dilakukan dengan teknik *random sampling* dan diambil sampel sebanyak 10 karya. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis Deskriptif Kualitatif. Data yang diperoleh dinilai menggunakan instrumen tiga orang pengamat atau responden. Metode yang digunakan untuk pengumpulan data menggunakan metode observasi, metode wawancara, dan metode dokumentasi. Karya lampu hias dinilai berdasarkan prinsip-prinsip desain dengan aspek penilaian diantaranya, Proporsi, Harmoni, Keseimbangan, Pengulangan, Irama dan Ritme, serta Variasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa karya kerajinan lampu hias di Mekar *Bamboo Art* mendapatkan kategori Baik dengan nilai 89,7 dari 10 sampel karya Aspek penilaian Keseimbangan = 89,64 (Baik), Irama = 89,51 (Baik), Emphasis = 88,68 (Baik), Proporsi = 90,46 (Sangat Baik), Harmoni = 89,86 (Baik), Variasi = 89,72 (Baik). Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bahwa karya kerajinan lampu hias di Mekar *Bamboo Art* sudah baik dalam penerapan prinsip-prinsip desain, penentuan bentuk dan teknik yang digunakan.

Kata kunci: Analisis, Lampu Hias, Prinsip-Prinsip Desain

