

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Kuasa karena atas karunia-Nya, yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan dengan judul: **“Perlindungan Hukum Terhadap Motif Tradisional Ulos Batak Toba Yang Digunakan Pada Fashion Modern Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”**.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari banyak kendala dan rintangan yang dihadapi oleh penulis, namun berkat bantuan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Reh Bungana Beru PA, S.H., M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, masukan dan motivasi yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini. Dan penulis juga mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada saya. Penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang membantu penyelesaian studi pada program Sarjana (S1) Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Pada kesempatan ini penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd. Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.

3. Bapak Dr. Deny Setiawan, M.Si. Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dra. Flores Tanjung, M.Si. Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.
5. Bapak Drs. Waston Malau, MSP. Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.
6. Bapak Arif Wahyudi, SH., MH. Ketua Jurusan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.
7. Ibu Hodriani, S.Sos., M.AP. Sekretaris Jurusan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.
8. Ibu Dr. Reh Bungana Beru PA, S.H., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Penulis yang selalu memberikan waktu dan arahan kepada saya.
9. Bapak M. Fahmi Siregar, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan banyak masukan dalam penyelesaian skripsi.
10. Ibu Julia Ivanna, S.Sos., M.AP selaku Kepala Laboratorium Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.
11. Seluruh Bapak/Ibu dosen beserta staff yang berada di Jurusan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya kepada saya selama menduduki bangku perkuliahan di Jurusan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.

12. Bapak Joni dan Ibu Santi selaku staff tata usaha di Jurusan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan.
13. Bapak OK Zulfi selaku Kepala Dinas Kebudayaan Kota Medan yang telah memberikan izin kepada saya untuk penelitian dan wawancara sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
14. Bapak Robert M.T Sianipar selaku pemilik Galeri Tenun Ulos Sianipar yang telah memberikan izin kepada saya untuk penelitian dan wawancara sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
15. Kepada para penenun ulos dan kepada masyarakat suku Batak Toba yang berdomisili di Kota Medan yang telah memberikan izin kepada saya untuk penelitian dan wawancara sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
16. Kepada kedua orang tua saya yang telah banyak memberikan dukungan baik secara moril maupun materi selama ini dan beserta seluruh keluarga yang telah membesarkan, mengasuh, mendidik, membantu dan memotivasi peneliti sehingga dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
17. Kepada Yola Octaviana Matondang, Riahta Saragih dan Tamara Surbakti selaku teman-teman saya yang selalu memberikan dukungan serta membantu saya hingga terselesaikannya penulisan proposal skripsi ini.
18. Kepada Hendraraja Tampubolon selaku kekasih saya yang selalu mendukung dan dengan penuh kesabaran menemani saya hingga terselesaikannya penulisan proposal skripsi ini.

19. Kepada teman-teman PPLT saya terkhusus “Crunchy Slaw” yang selalu memberikan dukungan dan doa hingga terselesaikannya penulisan proposal skripsi ini.
20. Teman-teman saya angkatan 2014 kelas Ekstensi yang selalu memberikan motivasinya kepada saya.

Dan kepada saudara-saudari, teman-teman serta pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dalam kata pengantar ini tetapi telah banyak membantu saya dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata saya mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini dan jika ada yang terlewatkan saya mengucapkan maaf yang sebesar-besarnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca. Saya minta maaf atas kekurangan dan keterbatasan pada skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi bahan masukan bagi yang membutuhkan.

Penulis

Medan, September 2019

Astrid Delfrita Haryanti Sihotang

NIM3143311003