

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku :

- Alwi, Hasan, dkk, 2003, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Arikunto, Suharsimi, 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: PT. RINEKA CIPTA.
- Atmojo, Wahyu Tri, dkk, 2012, *Pengantar Sejarah Seni Rupa Indonesia*, Medan: UNIMED PRESS.
- Ching, Francis, 1994, *Arsitektur Form, Space, and Order USA*: Van Nosbrand Reinhold Company.
- David, 2008, *Figure Drawing Without A Model*, United Kingdom: Inc Company East Galbrathy Road Cincinnati.
- Da Vinci, Leonardo, (1984), *Anatomical Drawing From The Royal Library Windsor Castle*, New York : The Metropolitan Museum Of Art New York.
- Erdansyah, Fuad, 2013, *Gerga Rumah Adat Batak Karo*, Medan: UNIMED PRESS.
- H. W. Fowler and F.G. Fowler, 1953, *The Concise Oxford Dictionary*, London, The University Press.
- Irawan, Bambang, 2013, *Dasar-Dasar Desain Untuk Arsitektur, Interior-Arsitektur, Seni Rupa, Desain Produk Industri Dan Desain Komunikasi Visual*, Jakarta: Griya Kreasi (Penebar Swadaya Grup).
- Irwandy.2017, *Metode Penelitian untuk Mahasiswa, Guru, dan Peneliti Pemula*, Medan: Halaman Moeka Publishing.
- Iskandar, 2009, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Gaung Persada Press.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2016, Jombang: Lintas Media.
- Koentjaraningrat, 1993, *Manusia Dan Kebudayaan di Indonesia*, Jakarta: Djambatan.
- Mayer, Ralp, 1943, *A Dictionary Of Art Terms and Teqhniques*, New York, Thomas Y. Growell Company.
- Mofit, 2003, *Cara Mudah Menggambar*, Jakarta: PT Gramedi Pustaka Utama.

Parker Al, 1998, *Simple Anatomy And Figure Drawing*, New York:Institut Of Commercial Art.

Pringgogidgo, A.G, 1973, *Borobudur*, Jakarta, Jambatan

Sachari, Agus, 2005, *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*, Jakarta: Erlangga.

Sembiring, Dermawan, 2008, *Buku Ajar Wawasan Seni Jurusan Pendidikan Seni Rupa*, Medan: UNIMED PRESS.

Sugito, Anam Ibrahim, dan Syahrudin Harahap, 2017, *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*, Medan: UNIMED PRESS.

Susanto, Mikke, 2012, *DIKSIRUPA Kumpulan Istilah-Istilah dan Gerakan Seni Rupa*, Bali: Dicti Art Lab. Yogyakarta & Jagad Art.

Sugiyono, 2009, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, Bandung: Alfabeta.

Wenham, Martin, 2003, *Understanding Art A Guide For Teachers*, California: Paul Chapman.

#### **Sumber Jurnal :**

Aditya Putra, *Elemen Pembentuk Arsitektur Tradisional Batak Karo Di Kampung Dokan*, Jurnal Universitas Brawijaya Fakultas Teknik.

Bernandus Bastanta, *Model Komunikasi Interpersonal Generasi Muda Suku Batak Karo Di Yogyakarta Melalui Tradisi Eltutur*, Jurnal Universitas Atma Jaya Yogyakarta FISIP.

#### **Sumber Website:**

<https://karosiadi.blogspot.com/2012> diakses pada tanggal 25 Juni 2019 jam 15.00 WIB

[https://budaya\\_karo.wordpress.com/2009/08/25/religi-rakyat-karo/](https://budaya_karo.wordpress.com/2009/08/25/religi-rakyat-karo/) diakses pada tanggal 25 Juni 2019 jam 14.00 WIB

<http://www.color-blindness.com> diakses pada tanggal 26 Juni 2019 jam 14.15 WIB

<http://en.wikipedia.org/wiki/vitruvianMan> diakses pada tanggal 26 Juni 2019 jam 20.15

<https://mysweetchocololly.com> diakses pada tanggal 04 Agustus 2019 jam 15.00 WIB

<https://www.gualives.co/relief-borobudur-dari-seni-hingga-potret-kehidupan/> diakses pada tanggal 2 Oktober 2019 jam 23.54 WIB

<https://dailyvoyagers.com/sisi-perspektif> diakses pada tanggal 26 Juni 2019 jam 19.30WIB

<https://iroael.files.wordpress.com> diakses pada tanggal 02 October 2019 Jam 23.54