

ABSTRAK

Muhammad Fajar P, NIM 2133151021 “Analisis Hasil Gambar Wajah Manusia Dengan Teknik *Grid* Ditinjau Dari Proporsi dan Komposisi Karya Siswa Kelas X SMK Brigjend Katamso Medan Sunggal T.A 2018”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk Mengetahui bagaimana penguasaan teknik *grid*, penerapan proporsi dan komposisi oleh siswa pada pembuatan karya gambar wajah manusia. Penelitian ini termasuk pada jenis penelitian kualitatif. sampel penelitian ini diambil dengan teknik *Purposive Sampling* (acak kelas). Maka di peroleh sampel 1 kelas, yaitu kelas X A Rekayasa Perangkat Lunak (RPL) yang berjumlah 21 orang. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dari 21 karya gambar wajah teknik *Grid* pada siswa kelas X RPL SMK Brigjend Katamso Medan Sunggal ditinjau dari proporsi dan komposisi yaitu Proporsi (mata, alis, hidung, mulut, telinga), komposisi (kemiripan) dan gelap terang terdapat 8 karya gambar wajah yang tergolong kategori sangat baik sebesar 38%, dan 13 karya gambar wajah yang tergolong kategori baik 62% , memperoleh penilaian yang baik dari ketiga tim penilai. Berikut dari yang tertinggi sampai yang terendah yaitu aspek gelap terang dengan nilai rata-rata = 84,51 (baik). Kemudian dari aspek kemiripan dengan nilai rata-rata = 83,61 (baik). Dan yang terendah dari mata, alis, hidung, mulut, telinga dengan nilai rata-rata = 83,07 (baik).

Kata Kunci: Teknik *Grid*, Proporsi, Komposisi

THE
Character Building
UNIVERSITY