

DAFTAR ISI

	hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. KERANGKA TEORITIS.....	8
1. Pengertian Analisis.....	8
2. Pengertian Menggambar	10
3. Kriteria Menggambar Wajah.....	11
a. Bentuk Wajah Bayi.....	11
b. Bentuk Wajah Kanak-Kanak.....	12
c. Bentuk Wajah Remaja	13
d. Bentuk Wajah Dewasa	14
e. Bentuk Wajah Lanjut Usia	15
4. Ekspresi Mimik Wajah	16
a. Ekspresi Wajah Normal	16
b. Ekspresi Wajah Senyum dan Tertawa.....	17
c. Ekspresi Wajah Kaget dan Takut	18

d. Ekspresi Wajah Marah	19
e. Ekspresi Wajah Sedih.....	20
5. Pengertian Proporsi	20
6. Pengertian Komposisi	22
7. Tahapan Menggambar Wajah	25
a. Teknik Arsiran Pensil.....	25
b. Elemen Wajah dan Kepala.....	27
c. Menggambar Mata	28
d. Menggambar Hidung.....	30
e. Menggambar Mulut.....	31
f. Menggambar Telinga	32
8. Teknik Grid	33
a. Sejarah Teknik Grid	35
b. Keunggulan Teknik Grid.....	37
c. Alat untuk membuat Teknik Grid	37
a) Penggaris	38
b) Pensil	38
c) Penghapus.....	38
d. Langkah-Langkah Menggambar dengan Teknik Grid ..	38
a) Memilih objek.....	38
b) Menetapkan garis <i>Grid</i> pada referensi	39
c) Menggambar garis besar	40
d) Tahap mendetail.....	41
e) Hapus garis bantu.....	42
B. Penelitian yang Relevan	44
C. Kerangka Konseptual	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	48
A. Lokasi penelitian dan waktu penelitian	48
1. Lokasi Penelitian	48
2. Waktu Penelitian	48

B. Populasi dan Sampel Penelitian	49
1. Populasi	49
2. Sampel	49
C. Instrumen Penelitian.....	50
D. Teknik Pengumpulan Data	51
1. Observasi	51
2. Dokumentasi.....	52
E. Teknik Analisis Data	53
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	 54
A. Hasil Penelitian	54
B. Analisis Data	56
C. Pembahasan	57
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	 109
A. Kesimpulan.....	109
B. Saran	110
 DAFTAR PUSTAKA.....	 111
 LAMPIRAN	