

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan pada bab sebelumnya, maka kesimpulan dalam penelitian sebagai berikut :

### A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah, landasan teori, pembahasan dan temuan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Hasil gambar wajah teknik *Grid* siswa kelas X RPL SMK Brigjend Katamso Medan Sunggal ditinjau dari proporsi dikategorikan baik dengan perolehan nilai rata-rata 83,07. Siswa yang tergolong dalam kategori sangat baik berjumlah 6 orang (28%), dan siswa yang tergolong kategori baik berjumlah 15 orang (72%).
2. Hasil gambar wajah teknik *Grid* siswa kelas X RPL SMK Brigjend Katamso Medan Sunggal ditinjau dari Komposisi dikategorikan baik dengan perolehan nilai rata-rata 83,61. Siswa yang tergolong dalam kategori sangat baik berjumlah 8 orang (38%), dan siswa yang tergolong kategori baik berjumlah 13 orang (62%).

## B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Hendaknya terlebih dahulu siswa memahami tentang proporsi dan komposisi seni rupa sehingga ketika dalam proses pembuatan siswa mempunyai landasan untuk menciptakan karya yang estetis.
2. Pengalaman berkarya sangat menentukan hasil akhir dari karya gambar wajah teknik *Grid* yang dihasilkan serta kecakapan untuk mengatasi kelemahan-kelemahan yang muncul dalam karya. Oleh karena itu untuk mencapai tingkat keberhasilan yang baik perlu banyak berlatih.
3. Diharapkan banyak melihat dan mengamati karya gambar wajah khususnya dalam teknik *Grid* untuk melatih kepekaan estetis dalam berkarya.
4. Pada aspek penilaian gambar wajah teknik *Grid*, aspek yang terendah adalah mata, alis, hidung, mulut, telinga, sebaiknya siswa lebih memahami dan guru lebih memperjelas ukuran elemen-elemen pada wajah tersebut.

Harapan penulis hendaknya penelitian ini dilanjutkan dan dikembangkan pada ruang lingkup yang lebih luas lagi sehingga dapat memberikan manfaat yang berarti bagi dunia pendidikan dan khususnya siswa kelas X RPL SMK Brigjend Katamsong Medan Sunggal.