

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Desi. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Modren*. Surabaya: Amelia.
- Arikunto, Suharsimi. 2006, *Prosedur Penelitian. Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Arikunto, suharsimi. 2010, *Prosedur Penelitian*, Jakarta : PT. Aneka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2015. *Media Pembelajaran*. Jakarta: RAJAWALI PRESS.
- Hammalik, Oemar. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT BUMI AKSARA.
- Hurlock, Elizabeth B. 1990. *Perkembangan Anak*. Jakarta: PENERBIT ERLANGGA.
- Karwati, Euis dan Donni Jni Priansa. 2015. *Manejemen Kelas (classroom Management) Guru Profesional yng Inspiratif, Kreatif, Menyenangkan dan Berprestasi*. Bandung: ALFABETA,cv.
- Majid, Abdul. 2009. *Perencanaan Pendidikan. Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Malcom, Dorothea. 1972. *Design Element and Principles. United satates of Amerika: Congress catalog Card*.
- Manurung, Asrar Aspia (dkk). 2014. *Media Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.
- Myrnawati, Crie Handini. 2012. *Metodologi Penelitian Untuk Pemula*. Jakarta: FIP Press
- Pekerti, Widia (Dkk). 2008, *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka.
- Picard, Alain. 2016, *Beginning DRAWING A multidimensional approach to learning the art of basic drawing*, USA: Quarto Publishing Group USA Inc.(https://scholar.google.co.id/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=begenning+drawing+multidimensional=approach+to+learning+the+art+of+basic+drawing+alain+picard&btnG=#d=gs_qabs&23p%DRbMz M5ZtrnOJ).
- Rockman, I Jeborah. 2000, *A Guide for Teaching and Learning the Foundations of Drawing-Based Art. Kendall College of Art and Design*. New York: OXFORD UNIVERSITY PRESS (https://scholar.google.com/file:///G:/Rockman,%20Deborah%20A%20The%20art%20of%20teaching%20art%20_%20a%20guide%20for%20teaching%20an

%20learning%20the%20foundations%20of%20drawing-based%20artOxford%20University%20Press%20(2000). pdf)

- Sardiman. 2011. *Interaksi Motivasi. Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Slameto. 2003, *Belajar. Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: RINEKA CIPTA,
- Soepratno, 1997. *Mengenal Budaya Bangsa Indonesia Ornamen Ukir Kayu*
- Sudaryono. 2018, *Metodologi Penelitian*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Sudjana. 2007, *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan*, Bandung : PT. IMTIMA.
- Suhersono, Hery. 2005, *Desain Bordir. Motif Geometris*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sukmadinata, Nanah Syaodih. 2009, *Ilmu Dan Aplikasi Pendidikan. Kurikulum Pembelajaran*. Bandung: PT Imperial Bhakti Utama.
- Sulistyo, H. Edi Tri. 2005, *kaji dini. Pendidikan Seni*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan (LPP) UNS dan UNS Press
- Yulelawati, Ella. 2007, *Kurikulum dan Pembelajaran. Filosofi, Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Pakar Raya.

THE
Character Building
UNIVERSITY

Jurnal:

- Murdowo, Susapto. Vol.5, No. 2, Agustus 2007 : 205 – 214. *Imajinasi Sebagai Roh Kreatif Intelek Dalam Proses Kreasi Penciptaan Karya Seni*. Fakultas Bahasa Dan Seni Uny. .([Https: Scolar.Google.Co.Id/Scholar](https://scolar.google.co.id/scholar)).
- Purnama Sari, Lili Edisi Ketiga/2017 Issn 2541-1349 *Pembelajaran Membuat Ragam Hias Menggunakan Media Bambu Dengan Metode Demonstrasi Pada Siswa Kelas Vii Smp Negeri 1 Talang Kelapa* .([Https:Scolar.Google.Co.Id/Scholar](https://scolar.google.co.id/scholar))
- Yunaldi, Aldi. Besaung Jurnal Seni Desain Dan Budaya Volume 1 No.2 September 2016 Issn : 2502-8626 *Dinamika Ekspresi Emosi Melalui Garis Dan Warna* .([Https: Scolar.Google.Co.Id/Scholar](https://scolar.google.co.id/scholar))

Sumber Internet

(Sumber: [http://www.google.com/](http://www.google.com/search?q=gambar+ragam+hias) search?q=gambar+ragam+hias)

E-book: Buku Seni Rupa Kita. Tuesday, September 11, 2018, 5:38:43 PM

E-book : Prof. Dr. H. Gunarto, M.Hum, Model Dan Metode Pembelajaran Di Sekolah, Unissula Press 2013 Thursday, February 14, 2019, 11:31:47 PM

THE
Character Building
UNIVERSITY