

DAFTAR ISI

	Halaman
DAFTAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. KERANGKA TEORI	10
1. Pengertian Analisis	10
2. Pengertian Belajar	10
a. Tujuan Belajar.....	11
b. Hasil Belajar	12
c. Metode Belajar Mengajar	13
3. Metode Demonstrasi	14

a.	Pengertian Metode Demonstrasi	14
b.	Ciri- Ciri Metode Demonstrasi	15
c.	Tujuan Penerapan Metode Demonstrasi	16
d.	Peran Guru Dalam Metode Demonstrasi	17
4.	Menggambar	19
a.	Pengertian Menggambar	19
5.	Ragam Hias	20
a.	Mengenal Ragam Hias	20
b.	Jenis-Jenis Ragam Hias	23
1.	Ragam Hias Motif Geometris	23
2.	Ragam Hias Motif Flora (Tumbuh-Tumbuhan)	24
3.	Ragam Hias Motif Fauna (Hewan)	25
4.	Ragam Hias Manusia	26
5.	Ragam Hias Kosmos	26
6.	Ragam Hias Kreasi/ Khayal	27
7.	Ragam Hias Teknis	27
c.	Hasil Menggambar Ragam Hias.....	28
B.	Peneliti relevan	30
BAB III METODE PENELITIAN.....		33
A.	Lokasi Dan Waktu Penelitian	33
1.	Lokasi Penelitian	33
2.	Waktu Penelitian	33

B. Populasi dan Sampel Penelitian	34
1. Populasi	34
2. Sampel	34
C. Metode Penelitian	35
D. Teknik Pengumpulan Data	36
E. Instrumen Dan Alat Penelitian	38
F. Teknik Analisis Data	41
G. Prosedur Penilaian	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil Penelitian	44
B. Pembahasan Karya	57
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	126
A. Simpulan	126
B. Saran	128
Daftar pustaka.....	127
LAMPIRAN	