

## DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Bratama. (1987). *Pengetian-Pengetian Dasar dalam Pendidikan Luar Biasa*. Jakarta: Depdikbud.

Destrianingsih, Rika. (2014). *Seni Keterampilan Dompot Dari Kain Perca*. Jakarta: Tiara Aksa.

Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. (2010). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

Effendy. (1993). Pengertian Estetika. Diakses pada 27 September 2019 dari <https://www.dicrio.id/t/apa-pengertian-estetika-menurut-effendy/29919/2>

Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana Jilid I*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Hamidin, A. (2011). *Seni Berkarya Dengan Kain Perca*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.

Hamzah B. Uno, M. (2010). *Teori Motivasi dan Pengukurannya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Hariboentoro dan Joana. (2009). *Lace and Ribbon Art Kreasi Pada Padan Renda dan Pita untuk Souvenir*. Surabaya: Tiara Aksa.

[https://id.wikipedia.org/wiki/Kotak\\_pensi](https://id.wikipedia.org/wiki/Kotak_pensi) Diakses pada tanggal 14 Juli 2019.

<https://www.pinterest.com> Diakses pada tanggal 11 Juli 2019.

Kartono, Kartini. (1989). *Psikologi Wanita (Jilid 1); Mengenal Gadis Remaja dan Wanita Dewasa*. Bandung: CV Mandar Maju.

Kesowo, Bambang. (2003). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Elsam.

Kusmiati, Arini. (2008). Pengertian Estetika. Diakses pada 27 September 2019 dari <https://www.nuomantrae.com/vi/ummpengertian-estetika.html>

Kusrianto, Adi. (2017). *Pengetahuan Bahan Tekstil Disertai Contoh Kain*. Surabaya: Adi Kusrianto Literary Agent.

Martono. (2001). Estetika Kerajinan. *Logat: Jurnal Diksi*. Vol. 8. No. 19.

Marwiyah, A. (2018). Analisis Estetis Karya Kerajinan Kain Perca Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Beringin Kabupaten Deli Serdang. *Gorga Jurnal Seni Rupa*, Edisi Desember 2018.

Nurlaini. (2015). *Pengaruh Model Pembelajaran Snowball Throwing Terhadap Hasil Belajar Prakarya Kelas VII SMP Negeri 41 Medan*. Universitas Negeri Medan.

Paresti, Suci dkk. (2016). *Prakarya (Edisi Revisi)*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.

Purnawanti, Lina. (2012). *Step By Step Praktis Membuat Aksesoris dari Kain Felt*. Jakarta: Dunia Kreasi.

Purwanto, Ngalim. (2010). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Rifani, Nisya. (2015). *Panduan A-Z Menggambar Pola Busana Dan Menjahit*. Jakarta: PT. Cemerlang Publishing.

Sanjaya, Budi (2015). *Studi Komparasi Minat dan Kreativitas Antara Siswa Laki-Laki Dan Perempuan ditinjau Dari Hasil Belajar Mata Pelajaran Keterampilan Siswa Kelas VIII SMP N 3 Tanjung Pura*. Universitas Negeri Medan.

Sarwono, Jonathan. (2006). *Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sudjana. (2009). *Metoda Statistika*. Bandung: Tarsito.

Sugito, dkk. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan: Unimed Press.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Suprpto, Haddy. (2017). *Metodologi Penelitian untuk Karya Ilmiah*. Yogyakarta: Gosyen Publishing.

Sutan, Firmanawaty. (2015). *Aplikasi Kain Perca*. Bandung: Amalia Book.

Swariga, Zita Kiky. (2013). *Pemanfaatan Kain Perca Sebagai Media Berkarya Seni Lukis dengan Teknik Kolase Bagi Siswa Kelas VIII D SMP Negeri 5 Bora, Latar belakang*, Semarang.

Tumingsih, Didi. (2007). *Keterampilan Berbahasa*. Jakarta: Rajawali Pres.

Usman, Mohammad Uzer. (2006). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Yunita, Eka. (2015). *Kreasi Kreatif Patchwork & Quilting Kreasi Kain Perca untuk Bayi*. Jakarta Selatan: Demedia Pustaka.