

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus untuk Kasih dan Anugerah-Nya yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Eufemisme dalam Novel Batak Toba Si Tumoing Pasiding Holang Padimpos Holong Karya Saut Poltak Tambunan”.

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian syarat untuk memenuhi gelar Sarjana Sastra Indonesia pada Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan. Selain itu, penulis juga berharap kiranya skripsi ini dapat memperluas wawasan dan menambah pengetahuan pembaca, secara khusus mahasiswa/i di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan sepuh hati penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr.Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,
3. Drs. Syamsul Arif, M.Pd. Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia
4. Dr.M. Oky F. Gafari, M.Hum. Ketua Program Studi Sastra Indonesia
5. Trisnawati Hutagalung, S.Pd,M.Pd, Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan
6. Mara Untung Ritonga,SS, M.Hum, Ph.D. Pembimbing Skripsi yang telah bersedia menyediakan waktu untuk membimbing, memberi saran, arahan dan masukan kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi ini
7. Drs. Syamsul Arif, M.Pd., dan Dr.Syahnan Daulay, M.Pd, Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan saran dalam penyempurnaan skripsi ini.
8. Ita Khairani, S.Pd,M.Hum, Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing, memberikan saran, arahan dan masukan kepada penulis selama kuliah di Universitas Negeri Medan.
9. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan khususnya Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia untuk ilmu pengetahuan yang telah diberikan selama ini,

10. Kepada Kak Sarah serta staf Tata Usaha Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Teristimewa kepada kedua orang tua penulis tercinta Ayahanda Judin Gultom dan Ibunda Astaria br.Sitinjak terima kasih atas segala pengorbanan yang diberikan, doa, cinta dan kasih, nasihat, motivasi, dan didikan yang diberikan kepada penulis hingga saat ini.
12. Saudara kandung tercinta, Linton Gultom, Menta Gultom, Nurlina Gultom, Meryana Gultom, Ita Gultom, Diana Gultom, Yanti Gultom, Erna Gultom, Agnes Samosir serta seluruh keluarga besar yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan moral dan materil kepada penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Negeri Medan.
13. Saudara tercinta Para Semi Jomblo Group Terima kasih untuk doa, semangat dan keceriaan yang diberikan.
14. Keluarga kost Mangiring Tua Ibu Kost Dina Siregar dan teman-teman kost yang selalu menjadi tempat curhat dalam suka dan duka dalam penulisan Skripsi.
15. Rekan-rekan di kelas Non Reguler A 2015 yang selalu berbagi suka duka dan dorongan semangat.

Akhirnya, seiring ungkapan terima kasih yang tulus, penulis panjatkan doa semoga Tuhan yang Maha Esa melimpahkan rahmat-Nya dan karunia-Nya kepada semua pihak yang telah membantu , mendukung, dan menyemangati penulis. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan dunia pendidikan di Indonesia khususnya Sastra Indonesia.

Medan, 2019

Penulis

Roida Gultom

2151210014