

DAFTAR ISI

	hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kerangka Teoritis	9
1. Analisis	9
2. Kerajinan Tangan (Seni Kriya)	9
3. Jenis-Jenis Kerajinan Tangan	11
a. Kerajinan Bambu	11
b. Kerajinan Kulit	12
c. Kerajinan Ukir Kayu, Batu dan Logam	12
d. Kerajinan Logam	12
e. Kerajinan Keramik/Gerabah	12
f. Kerajinan Tenun	13

g. Kerajinan Batik	13
4. Kerajinan Tangan dari Limbah Kertas	14
a. Alat	18
b. Bahan	20
5. Limbah	23
6. Kertas	25
a. Jenis-Jenis Kertas	25
7. Langkah-Langkah Membuat Kerajinan Tangan Berbentuk Vas Bunga dari Limbah Kertas	29
a. Cara Membuat Lipatan	30
b. Cara Merangkai Lipatan	30
8. Prinsip-Prinsip Desain	31
a. Kesatuan	32
b. Keselarasan	33
c. Proporsi	33
d. Keseimbangan	34
e. Irama	35
9. Penelitian Relevan	36
B. Kerangka Konseptual	36

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Lokasi dan Jadwal Penelitian	39
1. Lokasi Penelitian	39
2. Jadwal Penelitian	39
B. Populasi dan Sampel	40
1. Populasi	40
2. Sampel	40
C. Teknik Pengumpulan Data	41
1. Observasi	41



2. Dokumentasi	41
D. Instrumen Penelitian	42
E. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Pengamatan	52
B. Hasil Penilaian Karya	52
C. Pembahasan Karya	59
D. Temuan Penelitian	124
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan	126
B. Saran	128
DAFTAR PUSTAKA	129

THE
Character Building
UNIVERSITY