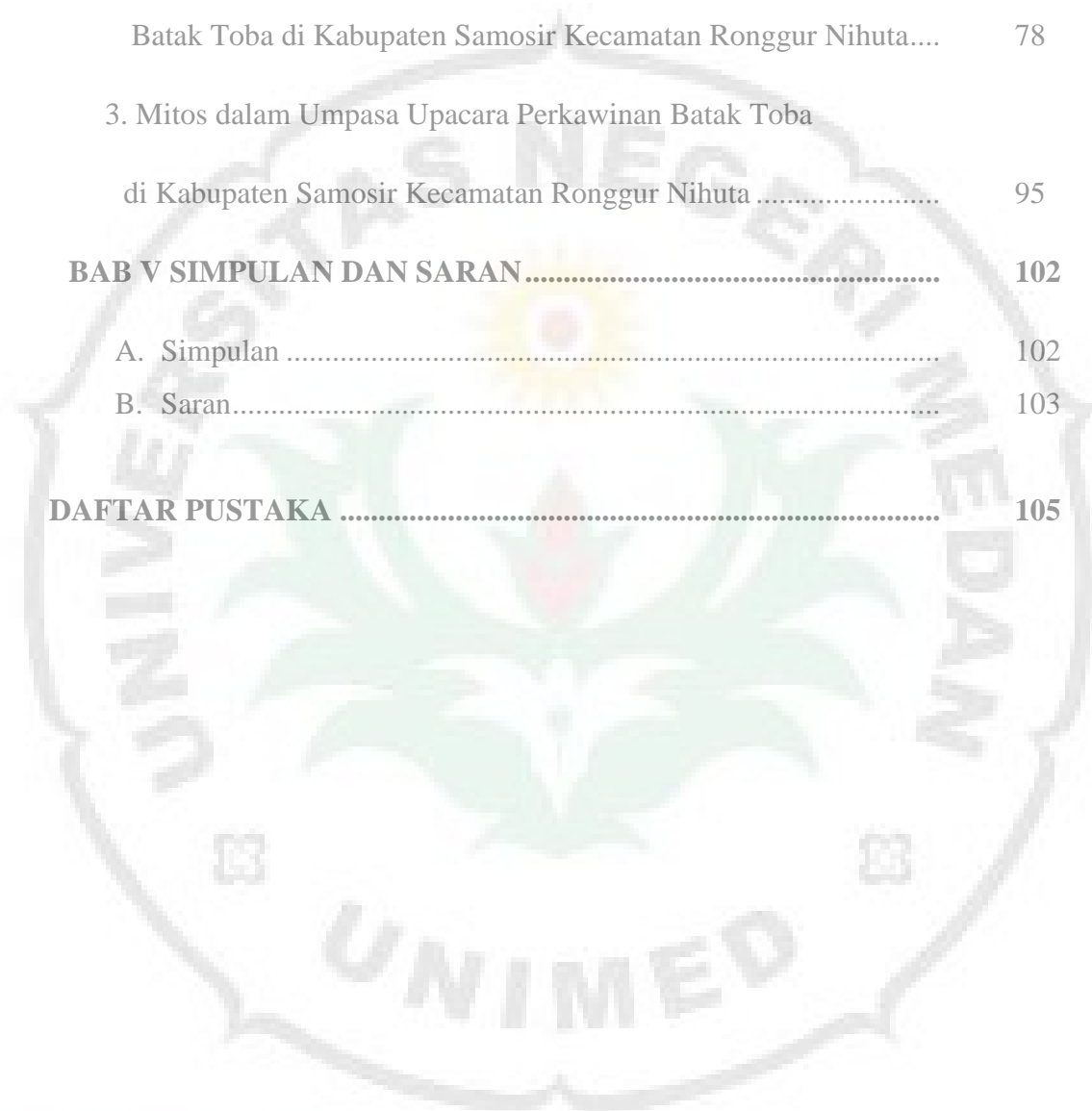


DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI DAN PERTANYAAN PENELITIAN	
A. Landasan Teoretis	8
1. Makna.....	8
2. Umpasa.....	9
3. Perbedaan Umpasa dan Umpama	11
4. Upacara Adat Perkawinan Batak Toba	15
5. Proses Perkawinan Batak Toba.....	16
6. Masyarakat Batak Toba.....	19

7. Fungsi Sastra Lisan	20
8. Pengertian Semiotik	21
9. Teori Semiotik.....	22
B. Pertanyaan Penelitian.....	26
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian	29
C. Sumber Data.....	29
D. Teknik Pengumpulan Data.....	30
E. Teknik Analisis Data.....	31
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	
A. Hasil Penelitian	32
1. Penggunaan Umpasa Pada Upacara Perkawinan Batak Toba di Kabupaten Samosir Kecamatan Ronggur Nihuta	32
2. Makna Denotasi dan Konotasi dalam Umpasa Upacara Perkawinan Batak Toba di Kabupaten Samosir Kecamatan Ronggur Nihuta ...	42
3. Mitos dalam Umpasa Upacara Perkawinan Batak Toba Di Kabupaten Samosir Kecamatan Ronggur Nihuta.....	59
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	68
1. Penggunaan Umpasa Pada Upacara Perkawinan Batak Toba di Kabupaten Samosir Kecamatan Ronggur Nihuta.....	68

2. Makna Denotasi dan Konotasi dalam Umpasa Upacara Perkawinan	
Batak Toba di Kabupaten Samosir Kecamatan Ronggur Nihuta....	78
3. Mitos dalam Umpasa Upacara Perkawinan Batak Toba	
di Kabupaten Samosir Kecamatan Ronggur Nihuta	95
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	102
A. Simpulan	102
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	105



THE
Character Building
 UNIVERSITY