

ABSTRAK

Alemmina Br Pinem, NIM 2113142003, Transformasi *Seluk Perumah Begu* Dari Ritual Ke Seni Pertunjukan Pada Masyarakat Karo, Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana sejarah, bentuk, dan transformasi *seluk perumah begu* dari ritual masuk ke dalam seni pertunjukan pada masyarakat Karo.

Penelitian ini berlandaskan teoritis yang menjelaskan ritual dan transformasi *seluk perumah begu* pada masyarakat Karo dengan menggunakan teori ritual, transformasi, seni pertunjukan, sejarah, dan bentuk

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, untuk mengumpulkan informasi dan membuat gambaran yang jelas mengenai objek yang diteliti berdasarkan data yang ditemukan di lapangan. Populasi dalam penelitian ini meliputi seluruh seniman Karo yang ada di Kabupaten Karo. Dari populasi tersebut diambil sampel penelitian sebanyak 4 (empat) orang seniman di Kabupaten Karo.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa *seluk perumah begu* mengalami transformasi dari ritual masuk ke dalam seni pertunjukan melalui proses yang panjang pada masyarakat Karo. Perubahan yang terjadi meliputi perubahan kepercayaan (*pemena*) dengan masuknya Agama Kristen pada abad ke 18, perubahan *gendang telu sendalanan lima perarih* menjadi gendang keyboard, ditemukan *trance*, sesajian dan busana yang mengenakan *uis dagangen* dan tanpa riasan. Setelah mengalami transformasi pada *seluk perumah begu* tidak ditemukan adanya *trance*, hanya lakon dari *perkolong-kolong* untuk hiburan dengan iringan ansambel *keyboard* tanpa adanya sesajian. *Perkolong-kolong* wanita mengenakan busana berupa kebaya, *uis gara*, dansongket untuk bagian bawahnya serta riasan cantik. Untuk *perkolong-kolong* pria mengenakan atasan dari bahan sutra dan *beka buluh* serta celana dan songket untuk bagian bawahnya. Hal ini menunjukkan bahwa transformasi *seluk perumah begu* dari ritual masuk ke seni pertunjukan pada masyarakat Karo terjadi karena perubahan kebudayaan akibat dampak dari modernisasi.

Kata Kunci : Transformasi, Ritual, *Seluk Perumah Begu*.