

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir/Skripsi ini.

Skripsi ini berjudul **“Studi Komparatif Terhadap Unsur Musikal Saman Gayo di Blangkejeren dan Saman Aceh di Banda Aceh”**, Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan oleh karena itu penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd. Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Dr. Pulumun P Ginting, M.Sn. Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing I yang juga telah banyak membantu penulis, memberikan arahan, masukan dan selalu sabar dalam membimbing penulis.
5. Wiflihani, M.Pd. Dosen Pembimbing II yang juga telah banyak membantu penulis, memberikan arahan, masukan dan selalu sabar dalam membimbing penulis.
6. Dosen-Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah memberikan ilmunya dalam proses pembelajaran selama perkuliahan.

7. Narasumber Syukri dari Sanggar Seulawuet Banda Aceh dan Sarifuddin dari Dinas Parawisata dan Kebudayaan Kabupaten Gayo Lues yang telah membantu penulisan dalam memberikan informasi dalam penulisan Skripsi ini.
8. Kedua orang tua, baik kepada Ayah Zulkifli M.S dan Ibu Suryani yang sangat penulis sayangi, yang telah memberikan didikan, materi serta motivasi dalam hidup penulis.
9. Kepada Om Erwin dan Keluarga Besar Da'arul Fathir, yang telah membantu memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
10. Kepada seluruh anggota maupun para penari Sanggar Seulawuet Banda Aceh serta kepada anggota maupun para penari yang dinaungi oleh Dinas Parawisata dan Kebudayaan Kabupaten Gayo Lues karena telah memberikan motivasi dan informasi kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
11. Teman-teman Stambuk 2011, yang telah memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk demi kesempurnaan isi Skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik. Akhir kata semoga Skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni pada umumnya dan seni musik khususnya.

Medan, Agustus 2018
Penulis,

Ruhdi Miko
NIM. 2113340044