

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah penulis lakukan maka penulis dapat menyimpulkan dari hasil penelitian terhadap nilai religi pada tari dakdeng dalam ritual Tolak bala pada masyarakat melayu adalah sebagai berikut :

1. Tari *Dakdeng* merupakan salah satu bentuk kesenian tradisional yang berfungsi sebagai Sarana Ritual tolak bala pemanggilan kekuatan Gaib.
2. Tari *Dakdeng* adalah bagian ritual tolak bala yang merupakan kesatuan dan pengiring dalam ritual tolak bala pada masyarakat Melayu di Desa Bagan Serdang Kecamatan Pantai Labu.
3. Tari *Dakdeng* adalah tari yang mengandung unsur magis dan mistis dikarenakan berhubungan dengan roh-roh. Tari ini hanya dapat ditarikan oleh keturunan Datuk Pawang Kenek yang dipercayai raganya atas roh-roh *Mambang* dan yang memiliki *puoko*. Tari *Dakdeng* adalah tari yang didasari gerakan improvisasi sehingga tari ini tidak memiliki gerakan yang baku atau khusu seperti tari-tari pada umumnya, hal ini dikarenakan adanya roh-roh *Mambang* yang merasuki tubuh keturunan tersebut, sehingga gerakan yang dilakukan sesuai kehendak para roh-roh *Mambang* dengan mengikuti suara pukulan musik pengiring, yang mana pukulan musik iringan sebagai membantu *Pawang* mengiringi pemanggilan roh-roh ataupun menyambut para *Mambang* sambil memutari sesaji.

4. Tari *Dakdeng* mempunyai nilai-nilai religi yang berguna bagi masyarakat setempat. Nilai religi tersebut antara lain:
  - a. Nilai hubungan Manusia dengan Tuhan.
  - b. Nilai hubungan Manusia dengan Manusia.
  - c. Nilai hubungan Manusia dengan Alam.

#### **B. Saran**

Tari *Dakdeng* merupakan tari yang berasal dari Pantai Labu Bagan Serdang. Tari *Dakdeng* ini merupakan tarian Tolak Bala dan memiliki nilai religi yang bermanfaat bagi masyarakat. Maka peneliti mengajukan beberapa saran sebagai berikut:

1. Agar masyarakat, khususnya generasi muda di Kabupaten Bagan Serdang mengenali dan ikut melestariakan kesenian tradisional khususnya tari *Dkdeng* dengan tetap menjaga dan mampu melestarikan nilai-nilai yang terkandung didalamnya.
2. Penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut sehingga dapat memberikan sumbangan yang bermakna baik secara teoritis maupun praktis mengenai tari *Dakdeng*.
3. Kepada generasi muda masyarakat Pantai Labu khususnya dapat menjaga kelestarian kesenian tari *Dakdeng* dengan segala nilai-nilai yang ada di dalamnya.