

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Nilai Religi.....	10
2. Ritual.....	14
3. Ritual Tolak Bala	16
4. Tari <i>Dakdeng</i>	17
B. Kerangka Konseptual.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
A. Metode Penelitian.....	20
B. Lokasi, Waktu, Populasi dan Sampel Penelitian.....	20
1. Lokasi Penelitian.....	20
2. Waktu Penelitian	21
C. Populasi dan Sampel Penelitian	21
1. Populasi.....	21
2. Sampel.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	22
1. Observasi.....	22
2. Wawancara.....	22

3. Dokumentasi	23
4. Studi Kepustakaan.....	24
E. Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN	27
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	27
1. Letak Geografis.....	27
2. Suku Melayu	30
3. Sistem Kemasyarakatan	33
4. Sistem Kepercayaan dan Religi	34
B. Macam-macam Ritual di Kecamatan Pantai Labu.....	35
C. Ritual Tolak Bala Terhadap <i>puoko</i>	37
1. Waktu dan Tempat Pelaksanaan	38
2. Pelaku Pelaksanaan dan Peranannya.....	39
3. Tata Cara Pelaksanaan Upacara	40
D. Tari <i>Dakdeng</i>	42
1. Latar Belakang Tari <i>Dakdeng</i>	42
2. Gambaran Awal Keterlaksanaan Tari <i>Dakdeng</i>	44
3. Bentuk Penyajian Tari <i>Dakdeng</i>	45
E. Nilai-Nilai Religius Dalam Ritual Tolak Bala.....	59
1. Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	60
2. Nilai Hubungan Manusia dengan Manusia	61
3. Nilai Hubungan Manusia dengan Alam.....	62
BAB V PENUTUP	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66
GLOSARIUM.....	68
LAMPIRAN.....	70