

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DATAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Etika	8
2. Masyarakat Melayu Serdang.....	10
3. Tari Wajib Melayu	12
B. Kerangka Konseptual.....	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	15
A. Metodologi Penelitian.....	15
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	15
1. Lokasi Penelitian.....	15
2. Waktu Penelitan.....	15
C. Populasi dan Sampel.....	16
1. Populasi Penelitian.....	16
2. Sampel Penelitian.....	16
D. Teknik Pengumpulan Data	17
1. Observasi.....	17
2. Wawancara.....	17

3. Dokumentasi	18
4. Studi Kepustakaan.....	18
E. Teknik Analisis Data	19
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	21
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	21
1. Letak Geografis.....	21
2. Kependudukan.....	22
B. Masyarakat Melayu Serdang Kecamatan Pantai Cermin.....	24
C. Tari Campak Bunga.....	25
1. Ragam Gerak tari Campak Bunga.....	27
D. Etika Pada Tari Campak Bunga Masyarakat Melayu Serdang...	49
E. Etika Pada Kostum tari Campak Bunga	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
ACUAN INTERNET	64
LAMPIRAN.....	65

THE
Character Building
 UNIVERSITY