

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGESTION

A. Conclusion

Après avoir passé tous les étapes de la recherche, on peut conclure que la métaphore ne se trouve pas seulement dans une variété d'œuvres littéraires, mais aussi dans la phrase que nous vivons souvent dans la vie de tous les jours. ceci est renforcé par la théorie de lakoff et johnson (1980) qui divise les métaphores en trois types, ce sont la métaphore structural, la métaphore d'orientation et la métaphore ontologique.

1. Tous les types de métaphore est trouvé dans la citation de pinterest. La première est la métaphore d'orientation. la deuxième est la métaphore structural. La troisième est la métaphore ontologique. C'est-à-dire le résultat de cette recherche confirme la thèorie de lakoff et johnson (1980) qui trouvé dans la citation de *Pinterest*. La métaphore trouvée dans cette recherche est la métaphore d'orientation que plus utilisées dans la citation de *Pinterest*. À cette recherche, la métaphore d'orientation souvent utilisé parce que la métaphore d'orientation est divisée en deux parties: le concept spatial et l'expérience d'environnement. Le concept spatial est un concept qui donne un aperçu des conditions d'influence mutuelle entre l'espace et la vie, il sont au dessus, de bas en haut, l'étroite, etc. Dans l'exemple, je déteste les âmes étroites: il n'y a rien de bon et presque rien de mauvais. On peut voir que le mot "les âmes étroites" est le concept spatial. L'expérience environnement est un processus de changement du comportement individuel à travers des interactions avec

l'environnement, telles que les nuages, la pluie, le soleil, etc. Dans l'exemple, il est grand temps de rallumer les étoiles. On peut voir que le mot "les étoiles" est une expérience physique.

2. Le thème est l'élément sur lequel un message est basé. Alors que Rhème est un message développé à partir du thème. Le thème apparaît toujours au début d'une phrase, car le thème est le point de départ d'un message. la théorie le thème et le rhème utilisée la théorie de M.K Halliday (1994) par exemple : Tout esclave a en ses mains le pouvoir de briser ses chaînes. Dans cette exemple, tout esclave est le thème et le pouvoir de briser ses chaînes est le rhème.

B. Suggestion

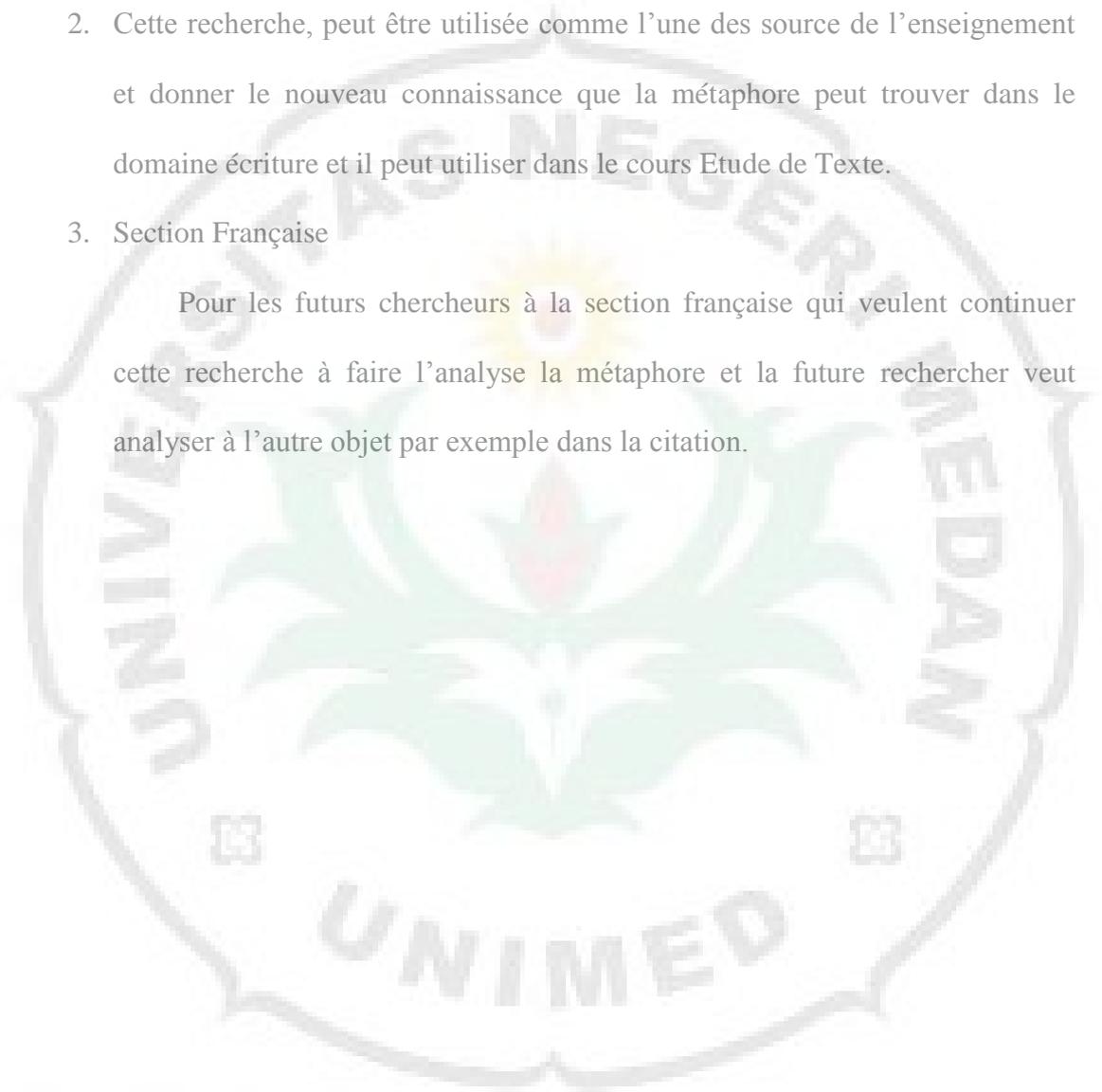
Après avoir observé bien cette recherche, on croit que cette recherche n'est pas parfaite et il existe encore beaucoup de fautes, soit à l'écriture et soit à la grammaire. Pour cela, on souhaite bien les critiques et les suggestions qui seront utiles pour améliorer ce mémoire.

Ensuite, on a envie de donner également les suggestions selon l'obtention du résultat de la recherche, ce sont :

1. Les lectures peuvent connaître la métaphore dans le moyen different qui n'est seulement pas dans l'oeuvre litterature comme roman ou poesie, fait divers etc. Mais, la métaphore peut trouver dans la vie quotidienne comme citation. Autre fois, l'utilisation des sociaux medieux peuvent comme le media apprentissage qui est interesse et facile.

2. Cette recherche, peut être utilisée comme l'une des sources de l'enseignement et donner la nouvelle connaissance que la métaphore peut trouver dans le domaine écriture et il peut être utilisé dans le cours Étude de Texte.
3. Section Française

Pour les futurs chercheurs à la section française qui veulent continuer cette recherche à faire l'analyse la métaphore et la future recherche veut analyser à l'autre objet par exemple dans la citation.



THE
Character Building
UNIVERSITY