

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan kasihNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini sebagai salah satu syarat dalam meraih gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.

Adapun judul penulis dalam Skripsi ini adalah “Keberadaan Alat Musik Tradisional *Oning-Oningen* Pada Upacara Perkawinan Batak Pakpak Di Kecamatan Salak Kabupaten Pakpak Bharat”. Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus Dosen Penguji.
4. Dra. Pita H.D Silitonga M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji skripsi.
5. Dr. Pulumun P.Ginting, S.Sn, M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi.
7. Wiflihani, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi.
8. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah mendidik penulis dalam perkuliahan.
9. Kedua orangtua terkasih Ayahanda Mangihut Situmorang dan Ibunda Martha Uli Sinaga, serta abang saya tercinta Rio Hot Situmorang, Roberto Situmorang, Mananda Situmorang, SE, dan Kakak tercinta Ester Farida Situmorang, M.Pd, Dorisma Situmorang, S.Pd yang selalu memberikan

dukungan secara moril maupun materil, memberikan motivasi dan doa tiada henti hingga menyelesaikan studi di perguruan tinggi.

10. Bapak Camat Salak, Sahat P Boang Manalu, S.Pd, M.M dan Mala Manalu sebagai informan dan seluruh masyarakat Salak.
11. Novelia Hasugian orang tercinta yang selalu memberikan doa dan semangat dalam menyelesaikan Skripsi ini.
12. Teman-teman saya Silvia Hasugian, Mario Hasugian, Suhardiman Perangin angin, Sumurung Simamora, Amri Pupung Marpaung, Melindo Siahian, Fittra Hutapea, Steven Simarmata, Rio Manalu, Herman Munthe, Delviana Sinaga, Efrina Siringo-ringo, Hary Simanjuntak yang selalu memberi dukungan dan doa dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Seluruh teman-teman stambuk 2012, atas doa dan motivasinya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi bahasa, maupun isinya mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran perbaikan menuju kesempurnaan Skripsi ini. Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih.

**Medan, Agustus 2018**

**Penulis,**



**Josua Situmorang**  
**NIM. 2123140034**