

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Arsip pribadi *Ugamo Malim*

Gultom, Ibrahim. 2010. *Agama Malim di Tanah Batak*. Jakarta: Bumi Aksara

Harahap, Irwansyah. 2016. *Hata Ni Debata (Etnografi Kebudayaan Spiritual Musikal Parmalim Batak Toba)*. Medan. Semai

Hutagalung, WM. 1991. *Pustaka Batak (Tarombo dohot Turi-turian Ni Bangso Batak)*. CV. Tulus Jaya.

Koentjaraningrat. 1987. *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta. Penerbit Universitas Indonesia.

Koentjaraningrat. 1999. *Pengantar Antropologi Pokok-Pokok Etnografi II*. Jakarta. PT Rineka Cipta.

Moleong, Lexy.J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Nazir, Moh. 2011. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia

Pasaribu, Ben (eds). 2004. *Pluralitas Musik Etnik*. Medan : Pusat Dokumentasi dan Pengkajian Kebudayaan Batak Universitas HKBP Nomensen.

Poerwadarminta. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.

Sadar, Sibarani. 2006, *Raja Batak*, Jakarta : Partano Bato

Rajamarpodang, DJ. Gultom, 1992. *Dalihan Natolu Dan Prinsip Dasar Nilai Budaya Batak*, Medan: CV Armada.

Siahaan, Mangaraja Asal. 2004. *Adat dohot Umpama*. Pematang siantar: Tulus

Jaya.

S. H. CS., dkk. 1990. *Kebudayaan Batak Toba*. DEPDIKBUD.

Simanjuntak, B.A. 2009. *Konflik Status dan Kekuasaan Orang Batak Toba*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Situmorang, S. 2004. *Toba Na Sae Sejarah Lembaga Sosial Politik Abad XIII – XX*. Jakarta : Yayasan Komunitas Bambu.

Sumber Jurnal

Harahap, Irwansyah. 2012. *Gondang di Komunitas Parmalim Batak Toba: Teks, Konteks, dan Aspek Performatif*, dalam Jurnal Antropologi Indonesia, Vol. 33 No. 1. 2012

Hutajulu, Rithaony dan Irwansyah Harahap. 2005. *Gondang Batak Toba*. Bandung : PAST UPI.

Naiborhu, Torang. 2006. *Gondang Hasapi: Fungsinya pada Upacara Ritual Parmalim Sipaha Sada*, dalam Etnomusikologi, Vol.1 No. 3, Januari 2006: 299-309

Purba, Mauly. 2007. *Musik Tradisional Masyarakat Sumatera Utara*. Medan.

Sitorus, Eliakim. 2007. "Jangan Sakiti Parmalim: Mereka Juga Manusia",
Newsletter Interfidei, No 5. Vol II. Desember

Suharyanto, Agung. 2016. *Pusat Aktivitas Ritual Ugamo Malim di Huta Tinggi Laguboti Toba Samosir*, dalam jurnal Ilmu Pemerintahan dan Sosial Politik, Vol. 4 No. 2, Desember 2016: 182-195

Suharyanto, Agung dan Wiflihani. *Upacara Sipaha Sada Pada Agama Parmalim di Masyarakat Batak Toba Dalam Kajian Semiotika*

Sumber Skripsi

Damanik, Abdi Mulia. 1995. *Studi Deskriptif dan Musikologis Gondang*

Sabangunan dalam Upacara Parsahadatan Sipaha Lima Parmalim di Desa Hutatinggi Kecamatan Laguboti Kabupaten Tapanuli Utara. Skripsi Sarjana Medan : Universitas Sumatera Utara.

Debora, Ester. 2012. *Gondang Sabangunan pada Tortor Sigale-gale di Desa*

Tomok Kecamatan Simanindo Kabupaten Samosir. Skripsi. Universitas Negeri Medan : Medan.

Kostan, Sirait. 2009. *Pembelajaran Gondang Sabangunan dan Gondang Hasapi di SMK Negeri 11 Medan*, Medan : Universitas Negeri Medan.

Manurung, Restawati. 2007. *Studi Deskriptif dan Musikologis Gondang Sabangunan Dalam Upacara Mardebata pada Masyarakat Parmalim Hutatinggi-Laguboti di Desa Siregar Kecamatan Lumban Julu Kabupaten Toba Samosir*. Medan : Skripsi Universitas Sumatera Utara

Pardede, P. 1995 *Studi Deskriptif dan Musikologis Gondang Sabangunan \ dalam Upacara Ritual Parmalim Sipaha Lima*. Fakultas Sastra USU Medan.

Siahaan, Andreas Yogi Fiter. 2012. *Peranan Gordang Ansambel Sabangunan di Desa Turpu Limbong Kecamatan Harian Boho Kabupaten Samosir*. Skripsi. FBS Unimed

Silalahi, M. Maria. 2004. *Kajian Musik Tradisional Batak Toba Yang Mengirngi Tor-tor Sigale-gale Di Kecamatan Simanindo Kabupaten Toba Samosir*. Medan : Skripsi untuk mendapatkan gelar sarjana di Unimed.

Simbolon, Jupalman Welly. 2017 . *Gondang pada Masyarakat Batak Toba di Kota Medan (Kajian Pelestarian)*. Medan. Thesis Universitas Negeri Medan.

Sinaga, Delfiana. 2014. *Gondang Hasapi pada Upacara Ritual Parmalim Sipahasada di Hutatinggi Kecamatan Laguboti Kabupaten Toba Samosir (Kajian Bentuk Penyajian dan Fungsi)*. Medan. Skripsi Universitas Negeri Medan

Sirait, H. Adi Putra. 2012. *Gondang Sabangunan dalam Acara Mardebata*. Jurnal Online Seni Musik. Unimed.