

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

1. Alasan penggunaan *gondang* bagi *Parmalim* dikarenakan *gondang* masih tetap dianggap sakral. Sakral yang dimaksud ialah dikarenakan *gondang* inilah sebagai sarana *Parmalim* untuk berkomunikasi dengan *Debata Mulajadi Nabolon* (Sang Pencipta).
2. Fungsi *gondang* bagi *Parmalim* yaitu sebagai sarana ritual yang merupakan jalan untuk menghubungkan antara manusia dan penciptanya yaitu *Debata Mulajadi Nabolon*. *Gondang* sebagai media pujian syukur dan sebagai suatu alat yang sangat penting untuk menghantarkan *tonggo* kepada *Debata Mulajadi Nabolon*.

#### 5.2 Saran

1. Kepada masyarakat umum yang non *Parmalim* diharapkan supaya tidak menganggap bahwa penggunaan *gondang* dalam ritual *Parmalim* tidak berkaitan dengan pemujaan roh nenek moyang melainkan sebagai sarana pemujaan umat *Parmalim* terhadap *Debata Mulajadi Nabolon*.
2. Hendaknya dibuat pembinaan bagi kaum *naposo* supaya pengetahuan dan cara pemakaian *gondang* tetap terlestarikan dengan baik. Selain itu dibuat festival bermain musik tradisional agar para *naposo* lebih giat untuk belajar sehingga *gondang* tetap dipertahankan dan tidak tergantikan oleh musik modern yang ada sekarang yang jauh lebih *eksis* di kalangan anak muda.