

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORITIS .....</b>	<b>7</b>
2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.1.1 Alasan Penggunaan <i>Gondang</i> dalam Upacara Ritual Keagamaan ...	7
2.1.2 Fungsi dan Makna <i>Gondang</i> dalam Upacara Ritual Keagamaan .....	10
2.2 Landasan Teori.....	10
2.2.1 Teori Fungsional .....	11
2.3 Kerangka Konsep.....	13
2.3.1 Makna .....	13
2.3.2 <i>Gondang</i> .....	14
2.3.3 Ritual .....	15
2.3.4 <i>Parmalim</i> .....	16
2.4 Kerangka Berpikir.....	17
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	19
3.2 Lokasi Penelitian.....	19
3.3 Informan Penelitian.....	20

3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.4.1 Observasi.....	21
3.4.2 Wawancara.....	22
3.4.3 Dokumentasi .....	23
3.5 Teknik Analisis Data.....	23
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>26</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	26
4.1.1 Gambaran Umum Pusat <i>Ugamo Malim</i> Hutatinggi Laguboti .....	26
4.1.1.1 Letak Geografis dan Keadaan Wilayah .....	26
4.1.1.2 Keadaan Penduduk dan Jumlah Penduduk .....	28
4.1.1.3 Sarana dan Prasarana.....	29
4.1.1.4 Sistem Religi.....	29
4.1.1.5 Sistem Sosial .....	30
4.1.2 Gambaran Umum <i>Ugamo Malim</i> .....	30
4.1.2.1 Sejarah Keberadaan <i>Ugamo Malim</i> .....	30
4.1.2.2 Konsep Aturan <i>Ugamo Malim</i> .....	32
4.1.2.3 Ritual <i>Ugamo Malim</i> yang Wajib dan Tidak Wajib Menggunakan <i>Gondang</i> .....	38
4.1.3 Alasan Penggunaan <i>Gondang</i> dalam Pelaksanaan Ritual <i>Ugamo                 Malim</i> .....	54
4.1.4 Fungsi dan Makna <i>Gondang</i> dalam Pelaksanaan Ritual <i>Ugamo                 Malim</i> .....	59
4.2 Pembahasan.....	75
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>79</b>
5.1 Kesimpulan .....	79
5.2 Saran .....	79

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN