

## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Masalah .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL .....</b>	<b>7</b>
A. Landasan Teoritis .....	7
1. Pengertian Penerapan .....	8
2. Pengertian Ornamen .....	8
3. Pola Ornamen .....	10
4. Jenis Motif Ornamen .....	11
5. Elemen Pembentuk Ornamen .....	17
6. Prinsip – prinsip Ornamen .....	20
7. Pengertian Ornamen Batak Toba .....	21
8. Pengertian Medium .....	35
9. Pengertian <i>Henna/Mehndi</i> .....	35
a. Sejarah <i>Henna/Mehndi</i> .....	38

b. Makna dan Fungsi <i>Henna/Mehndi</i> .....	39
c. Simbol <i>Henna/Mehndi</i> .....	43
d. Alat dan bahan pembuatan <i>Henna</i> .....	50
e. Proses pewarnaan <i>Henna</i> .....	51
B. Kerangka Konseptual .....	54
<b>BAB III METODEODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>57</b>
<b>A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian .....</b>	<b>57</b>
1. Lokasi Penelitian .....	57
2. Waktu Penelitian .....	58
<b>B. Populasi dan Sampel Penelitian .....</b>	<b>58</b>
1. Populasi .....	58
2. Sampel .....	59
C. Metode Penelitian .....	59
D. Instrumen Penelitian .....	60
E. Teknik Pengumpulan Data .....	61
1. Studi Pustaka .....	61
2. Observasi .....	61
3. Dokumentasi .....	61
F. Teknik Analisis Data .....	62
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>63</b>
A. Hasil Penelitian .....	63
B. Deskripsi Karya .....	64
C. Analisis Data .....	84
D. Pembahasan Karya .....	95
E. Temuan Hasil Penelitian .....	121
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>122</b>
A. Simpulan .....	122
B. Saran .....	124

DAFTAR PUSTAKA .....125

LAMPIRAN .....130



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY