

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat, Karunia dan Penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Adapun judul skripsi ini adalah **“Penerapan Ornamen Tradisional Batak Toba melalui medium *Henna/Mehndi* pada tangan di Komunitas *Henna Artist Medan*”**. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis memiliki kemampuan terbatas namun karena berbagai bantuan dari banyak pihak baik moril, doa, dan materil penulis dapat menyelesaikannya dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Azmi, M.Si., Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan arahan kepada penulis.

9. Drs. Onggal Sihite, M.Si., Dosen Pembimbing Akademik penulis yang telah memberikan nasehat, bimbingan serta motivasi kepada penulis selama perkuliahan.
10. Drs. Brisman Silaban, M.Si., dan Drs. Anam Ibrahim, M.Pd., selaku Dosen Penguji yang telah banyak memberikan saran dan masukan kepada penulis untuk penyempurnaan skripsi ini.
11. Seluruh Dosen dan Staff Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Kepada Komunitas Henna Artist Medan yang telah memberikan izin, bantuan, dan informasi yang diberikan kepada penulis yang sangat bermanfaat dalam menyelesaikan penelitian ini.
13. Teristimewa kepada orang tua tercinta, yaitu Abner Simanjuntak dan Dermawan Lumban Gaol yang telah memberikan kasih, doa, motivasi, tenaga, semangat dan materi kepada penulis hingga menyelesaikan skripsi ini.
14. Teman – teman yang selalu mendukung setiap perjuangan penulis dalam menyelesaikan skripsi kepada Adesh Febriyeni, Nirwana Sari, Kassuari Sembiring, Derlina Lubis, Dinila, Nurhayati, dan Sri Utari.
15. Kepada seluruh teman Pendidikan Seni Rupa 2013 terutama untuk teman – teman seperjuangan Kelas C 2013.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik. Semoga skripsi dapat berguna dan bermanfaat bagi kemajuan dunia seni terutama di jurusan Seni Rupa.

Medan, Juni 2018

Penulis,

Adesh Febriyana
NIM 2133351019