

## BIBLIOGRAPHIE

- Boiron, Michel. 2005 *approches pédagogiques de la chanson*. Vichy.Cavilam
- Chollet, isabelle. 2009. *Précis de Grammaire*. Paris ; CLE International
- Grevisse, maurice. 2001. *Le Bon Usage Grammaire Française*. Treizième édition  
: De Boeck Duculot
- Hamon, albert. 2016. *Grammaire et analyse*. Rue Jean Bleuzen Vanves Cedex :  
hachette livre
- Irwandy, 2013. *Metode Penelitian*. Jakarta : Halaman Moeka Publishing
- Moleong. 2010. *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung : PT Remaja  
Rosdakarya
- Riegel, martin. 2004. *Grammaire méthodique du française*. Paris : presses  
Universitaires de France
- Sculfor, M.F. 1998. *Grammaire et expression Française 4<sup>e</sup>*. Paris : Nathan
- Sitompul, jubliana. 2011. *Kiat menulis bahasa Prancis*. Bandung : Citapustaka  
Media Perintis
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R &D*. Bandung:  
ALFABETA

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## SYTOGRAPHIE

<http://daemoo.blogspot.co.id/2012/01/pengertian-lirik-lagu.html?m=1> (accès au 15 août 2017)

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Nom> (accès au 15 juin 2017)

[https://id.wikipedia.org/wiki/Celine\\_Dion](https://id.wikipedia.org/wiki/Celine_Dion) (accès au 22 août 2017)

<http://www.cosmovisions.com/analysegrammaticale.htm> (accès au 3 juin 2017)



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY