

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KERANGKA TEORETIS, DAN PERTANYAAN PENELITIAN	10
A. Kerangka Teoretis	10
1. Feminisme Ginokritik	10
a. Penulisan Perempuan dan Biologi Perempuan	13
b. Penulisan Perempuan dan Bahasa Perempuan	16
c. Penulisan Perempuan dan Psikologi Perempuan	20
d. Penulisan Perempuan dan Budaya Perempuan	21
2. Kritik Sastra Feminisme.....	26
3. Aliran Feminisme	29
4. Novel	31
a. Sinopsis Novel Tempurung	31
b. Biografi Pengarang	35
B. Pertanyaan Penelitian.....	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Metode Penelitian	38

B. Lokasi dan Waktu Penelitian	39
C. Sumber Data	39
D. Instrumen Penelitian	39
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Penelitian	43
1. Bahasa Perempuan dalam Novel <i>Tempurung</i> Difungsikan Sebagai Media Penyampaian Gagasan Oka Rusmini	43
2. Posisi Perempuan Budaya Bali Ditampilkan dalam Novel <i>Tempurung Karya Oka Rusmini</i>	49
B. Pembahasan.....	54
1. Bahasa Perempuan dalam Novel <i>Tempurung</i> Difungsikan Sebagai Media Penyampaian Gagasan Oka Rusmini	54
2. Posisi Perempuan Budaya Bali Ditampilkan dalam Novel <i>Tempurung Karya Oka Rusmini</i>	70
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	80
A. Simpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	84