

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta : Jakarta.
- Barker, Chris. 2008. *Cultural Studies, Teori dan Praktek Kreasi Wacana*, Yogyakarta.
- Berutu, Mandiri. 2016. *Kajian Organologi Lobat Pakpak Karya Mardi Boang Manalu di Desa Aornakan Kecamatan Pergetteng-getteng Sengkut Kabupaten Pakpak Bharat*. Medan: Universitas Negeri Medan
- Hamidi, Jazim. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: UMMP Press.
- Hendarto, Sri (2011). *Organologi dan Akustika I & II*. Bandung : Lubuk Agung
- Imron, Ali dkk. 2005. *Revitalisasi Seni Pertunjukkan Tradisi Dalam Menunjang Pariwisata di Surakarta*. Surakarta. Jurnal Penelitian.
- Nadeak, Miduk Melinda. 2016. *Kajian Organologi Instrumen Sordam Pakpak Buatan Bapak Icong Manik di Kabupaten Pakpak Bharat*. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Nadeak, Tongam. 2016. *Peran Pemuda Melalui Revitalisasi Nilai-nilai Kebudayaan dan Kearifan Lokal*. Medan. Jurnal Penelitian.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu-Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sinaga, Risma Margaretha. 2017. *Revitalisasi Budaya Strategi Identitas Etnik Lampung*. Yogyakarta: Suluh Media.
- Sugiono, 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Jakarta: Alfabeta
- Witanto, R. 2010. *Organologi ASEAN*, t.p. Surakarta
- [https://www.researchgate.net/publication/307721386\\_revitalisasi\\_kesenian\\_kethek\\_oglang\\_untuk\\_mendukung\\_pengembangan\\_pariwisata\\_di\\_kabupaten\\_wonogiri](https://www.researchgate.net/publication/307721386_revitalisasi_kesenian_kethek_oglang_untuk_mendukung_pengembangan_pariwisata_di_kabupaten_wonogiri)
- <http://tradisilisan.blogspot.com/2008/04/keseniman-an-dalam-revitalisasi-kesenian.html> (Rahayu Supanggah)
- <http://kuliahmusikonline.blogspot.co.id/2012/07/sejarah-organologi.html?m=1> (diakses tanggal 04 agustus 2018)