

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II. LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teoretis .....	10
1. Kajian Organologi .....	10
2. Pengertian Revitalisasi .....	12
3. Sordam Pakpak .....	18
B. Kerangka Konseptual.....	22
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian.....	25
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	26
C. Populasi dan Sampel .....	26
1. Populasi .....	26
2. Sampel.....	26
D. Teknik Pengumpulan Data .....	27
1. Observasi.....	27
2. Wawancara .....	28
3. Dokumentasi.....	28

4. Studi Kepustakaan .....	29
E. Teknik Analisis Data.....	30

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum Suku Pakpak .....	32
B. Sejarah Sordam Pakpak .....	34
C. Proses Pembuatan Sordam Pakpak .....	36
D. Revitalisasi Instrumen Sordam Pakpak .....	45

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	50
B. Saran.....	53

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>54</b>
-----------------------------	-----------

