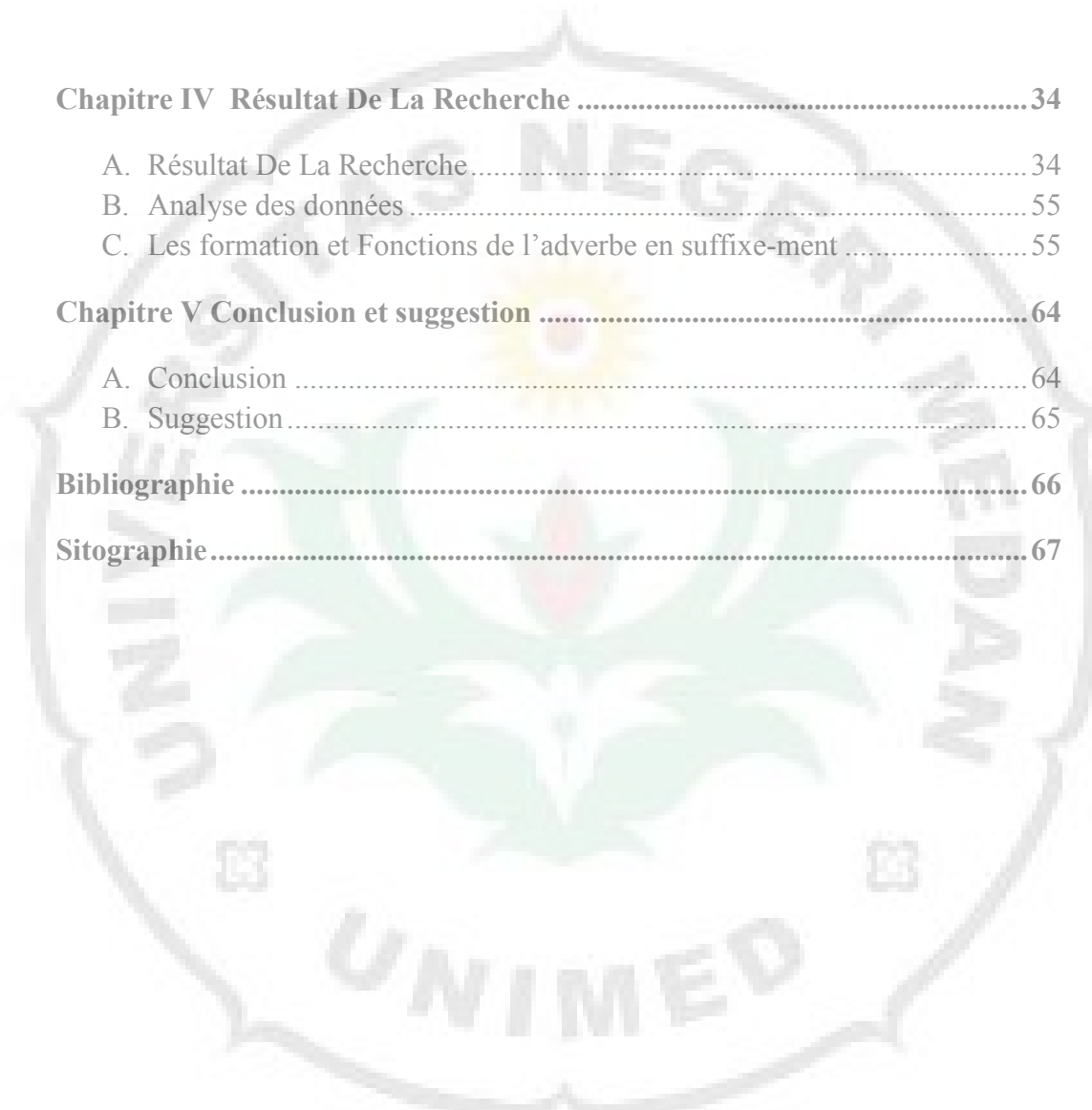


## SOMMAIRE

<b>RÉSUMÉ</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>AVANT PROPOS</b> .....	<b>iii</b>
<b>SOMMAIRE</b> .....	<b>vi</b>
<b>LISTE DE TABLEAUX</b> .....	<b>viii</b>
<b>Chapitre I Introduction</b> .....	<b>1</b>
A. Etat des lieux .....	1
B. Limitation du problème.....	4
C. Formulation de problème .....	5
D. But de la recherché.....	5
E. Avantage de la recherche .....	5
<b>Chapitre II Recours de Théories</b> .....	<b>7</b>
A. Plan de la théories .....	7
1. Analyse .....	7
2. Les adverbes en Française .....	8
a. Classement des adverbé .....	8
b. La Formation de l’adverbe en Française.....	21
c. La Fonction de l’adverbe en Française .....	24
3. Roman .....	26
4. Biographie de l’auteur du roman Trottoirs de Dublin .....	28
B. Plan de Concept.....	29
<b>Chapitre III Méthode de la recherche</b> .....	<b>30</b>
A. Méthode de la recherche .....	30
B. Objet de la recherche.....	31
C. Source des données .....	31
D. Téchique d’analyse des données.....	32
E. Procédures de la recherche.....	33



<b>Chapitre IV Résultat De La Recherche .....</b>	<b>34</b>
A. Résultat De La Recherche.....	34
B. Analyse des données .....	55
C. Les formation et Fonctions de l’adverbe en suffixe-ment .....	55
<b>Chapitre V Conclusion et suggestion .....</b>	<b>64</b>
A. Conclusion .....	64
B. Suggestion.....	65
<b>Bibliographie .....</b>	<b>66</b>
<b>Sitographie.....</b>	<b>67</b>

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY