

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. État des Lieux

Dans l'apprentissage de la langue, il y a quatre compétences de la langue, ce sont : la compréhension écrite, la compréhension orale, la production écrite, et aussi la production orale. Les quatre compétences ne peuvent pas être séparées par les éléments qui les influencent, tels que les structures, les grammaires, les vocabulaires, ou bien les adverbes.

En français, selon hamon (1983:146) "L'adverbe est un mot invariable qui est placé, après d'un autre mot, modifie le sens de ce mot. Ce mot peut-être un verbe, un adjectif, ou un autre adverbe". C'est-à-dire que l'adverbe a des fonction de complément circonstanciel expriment le temps, le lieu, la manière, etc. Le goffic (1993:387) explique que " les adverbes forment une classe composite. En français, l'adverbe qui modifie le verbe peut être placé n'importe où, soit au début de la phrase, soit à la fin de la phrase et soit après le verbe qui va être expliqué par cet adverbe sauf avant du verbe qui va être expliqué. Il peut être placé avant le verbe qui va être expliqué par cet adverbe.

En français, l'adverbe est classé en sept catégories, ce sont : l'adverbe de manière, l'adverbe de quantité (d'intensité), l'adverbe de temps, l'adverbe de lieu, l'adverbe d'affirmation, l'adverbe négation, l'adverbe de doute. il y a des adverbes qui ont la terminaison – ment. Ces adverbes vient de l'adjectif qualificatif auquel on ajoute par –ment, -amment, et –emment. dans laquelle l'adverbe suffixe-

ment a des variations dans sa formation de l'adjectif de l'adverbe, de sorte qu'il y a un ajout au mot dans le suffixe de mot, et aussi dans l'adverbe en suffixe-ment a une exception, où l'adjectif ne change pas, par exemple **bien, mieux, mal**, etc

Exemple de la formation d'adverbe français :

➤ Visible → *visiblement*

L'adverbe *visiblement* vient de l'adjectif *visible* qui est ajouté par le suffixe – *ment* et la formation de l'adverbe en suffixe-ment à la voyelle finale de l'adjectif

La phrase : Ses amis, qui, *visiblement*, n'avaient pas entendu notre conversation.

(Le roman: Damien Owens, *Les trottoirs de Dublin*)

➤ Brutal → *brutalement*

L'adverbe *brutalement* vient de l'adjectif *brutal* qui est ajouté par le suffixe – *ment* et la formation de l'adverbe en suffixe-ment au féminin de l'adjectif

La phrase : On a décroché *brutalement* la seconde sonnerie!

(Le roman: Damien Owens, *Les trottoirs de Dublin*)

➤ Abondant → *abondamment*

L'adverbe *abondamment* vient de l'adjectif *abondant* qui est ajouté par le suffixe – *ment* et la formation de l'adverbe en suffixe – *ment* en remplaçant les terminaisons des adjectifs en –*ant* et –*ent* par –*amment* et –*emment*.

La phrase : Servez – vous abondamment !

(Le roman: Damien Owens, Les trottoirs de Dublin)

Donc, il est important que les étudiants connaissent la variation des formes existances dans l'adverbe en suffixe – ment et c'est la raison pour laquelle l'utilisation correcte de chaque mode verbal est un peu difficile et provoque toujours du mal.

L'utilisation de la phrase de la proposition complexe à l'écrit réellement et correctement, peut être trouvées dans le livre, le journal, le magazine ou bien le roman. Dans la section française toutes les lectures (comme le livre, le magazine, le journal et le roman) sont disponibles. Mais la plupart de la recherche faite par les étudiants ne sont pas motivés lire le roman, tandis que dans le roman on peut trouver beaucoup de choses qui sont vraiment françaises.

En plus, lire un roman est une approche concrète de la civilisation française. L'amélioration de la compréhension écrite, par la pratique de textes authentique. Ceux-ci, destinés à être lus par des locuteurs natifs, sont évidemment plus difficiles, et exigent de la part des étudiants une souplesse et une certaine intuition de la langue qui n'ont pas forcément été acquises au cours des sept premiers semestres. Mais ces textes sont en revanche plus rentables, puisqu'ils mettent l'étudiant en prise directe avec la langue écrite réellement pratiquée.

Lire un roman est également une amélioration des expressions orales et écrites, par l'obligation dans laquelle se trouve l'étudiant de manière un langage abstrait, tant en classe (le cours progressant selon un système de questions-

réponses) que lors des tests de contrôle. Pour la quasi-totalité des étudiants, il s'agit même d'une initiation pure et simple et correcte que se manifeste le versant productif et évaluatif de l'étude de textes.

Enfin, en lisant un roman, on entraîne dans une approche concrète de la civilisation française, par l'exploitation des présupposés du discours écrit. Qu'il s'agisse de la présentation des mises au point en matière culturelle et sociale.

A partir des ces données, on pense qu'il est important de faire une recherche qui analyse l'adverbe en suffixe -ment plus profondément en utilisant le roman, car les propositions dans un roman sont originales. Autrement dit, toutes les propositions venues de locuter natif, donc il est impossible qu'il existe les propositions incorrectes (mal choix du mode de l'adverbe en suffixe -ment). Et pour cela on a décidé de nommer cette recherche avec «**ANALYSE DE L'ADVERBE EN SUFFIXE -MENT DANS LE ROMAN FRANÇAIS LES TROTTOIRS DE DUBLIN**».

B. Limitation du Problème

Pour avoir une bonne analyse et pour éviter une analyse trop longue et trop vaste, il est important de limiter le problème de cette recherche pour qu'il soit claire et bien organisé, parce que les adverbe français sont vastes, les limites de la problématique de cette recherche sont :

1. Les formes de l'adverbe français en suffixe - ment dans le roman français " Les trottoirs de Dublin" .

2. Les fonctions de l'adverbe français en suffixe - ment dans le roman français " Les Trottoirs de Dublin " .

C. Formulations du Problème

En se fondant avec des problématiques de la recherche précédente, les formulations de la problématiques analysées sont :

1. Quelles sont le formation de l'adverbe français en suffixe - ment trouvées dans le roman français " Les trottoirs de Dublin " ?
2. Quelles sont le fonctionde l'adverbe français en suffixe -ment trouvées dans le roman français " Les trottoirs de Dublin " ?

D. But de la Recherche

Chaque fois on fait une recherche, il faut donc préciser le but pourquoi cela doit être réalisé. Le but de la recherche est des formulations de phrase qui indique l'existence de quelque chose obtenue après avoir fini la recherche.

Basé sur l'explication ci- dessus, cette recherche a pour but de :

1. savoir le formation de l'adverbe français en suffixe - ment trouvées dans le roman français " Les trottoirs de dublin " .
2. savoir le fonction de l'adverbe français en suffixe - ment trouvées dans le roman français " Les trottoirs de dublin "

E. Avantage de la Recherche

Une bonne recherche est une recherche étant utile pour l'auteur et aussi pour les autres personnes. Voilà pourquoi, on souhaite que cette recherche puisse apporter quelques avantages. Donc, les avantages de cette recherche sont destinés aux :

1. Étudiants

Cette recherche est destinée aux étudiants de français pour qu'il puisse comprendre le type de phrase dans le cours de structure, de linguistique et de grammaire.

2. Professeurs

Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours français, spécialement pour le cours de structure, de linguistique et de grammaire, les professeurs qui enseignent ces cours peuvent utiliser cette recherche pour les devoirs ou comme les matériaux quand ils vont enseigner.

3. Section française

Cette recherche peut servir de référence pour la section française.

Ainsi, elle pourra augmenter le nombre d'informations et de connaissances non seulement chez les apprenants mais aussi chez les lecteurs en générale.



THE
Character Building
UNIVERSITY