

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. État des Lieux

L'éducation est un moyen de réorganiser et améliorer la qualité de vie. C'est-à-dire, ça peut augmenter le potentiel des personnes. En plus, ça permet également améliorer et renforcer la capacité de penser des personnes. L'éducation n'est pas uniquement pour le développement personnel, mais aussi en tant que la base du développement d'un pays.

Le rôle d'établissement dans l'enseignement soutient et facilite essentiellement la formation d'une ressource potentielle. L'éducation formelle est une clé très appropriée pour améliorer la qualité de l'enseignement assurée par les enseignants, précisément dans la matière de la langue française. L'enseignant est un élément du processus d'apprentissage qui est imposé d'avoir la capacité d'arranger la classe.

Dans la vie quotidienne, l'humain et la langue sont les parties qui ne peuvent pas être séparés. L'humain est la créature sociale qui se bénéficie de la langue comme l'un des moyens primaires dans la communication parmi les sociétés. Sans langue, on ne pourra pas exprimer la volonté dans la langue orale ou écrite. Le but de l'apprentissage de langue est de donner le pouvoir de communiquer et d'augmenter la connaissance sur la langue étrangère. C'est la raison pour laquelle, l'apprentissage de la langue dirige les lycéens à la compétence d'expression orale ou écrite.

En Indonésie, la langue française est l'une des langues étrangères qui est enseignée aux lycéens. L'apprentissage de la langue française a un rôle important parce que le français peut améliorer la connaissance culturelle, sociale, etc. En améliorant la qualité de l'enseignant, le français pourrait former les lycéens idéals, avoir bonnes compétences à communiquer de manière que les lycéens puissent affronter au marché global à l'avenir. Lors du processus de la maîtrise du français, il existe quatre compétences: la production orale, la compréhension orale, la production écrite et la compréhension écrite. Ces compétences ne peuvent pas être séparées les unes des autres, alors l'enseignement doit être intégré.

La production écrite est l'une des compétences de langue qui est très essentielle dans l'apprentissage de la langue car l'activité de la production écrite doit être liée à l'apprentissage de langue et même à la vie quotidienne. Ce volet est une compétence qui est plus complexe que les autres compétences, puisqu'elle ne produit pas uniquement les mots et les phrases, mais aussi développe et exprime les pensées bien organisées. La production écrite est un aspect difficile que les autres compétences linguistiques et l'un des outils de communication la plus puissante. Elle est le meilleur moyen pour nous aider à mémoriser, observer, réfléchir, et communiquer.

Dans le cours de français, il y a beaucoup de lycéens qui ont des difficultés d'écrire les phrases en français, les lycéens sont moins intéressés à l'activité d'écrire à cause du manque de motivation à apprendre le français, ils font souvent les fautes de l'orthographe dans la phrase simple, ils n'ont pas beaucoup de vocabulaires et ils ne savent pas conjuguer les verbes.

Basé sur l'observation de l'auteur à SMA N 21 Medan, voila les exemples des erreurs commises par les lycéens :

1. Martin et Sylvi **avent** le livre

Dans cette phrase ci-dessus il y a la faute de la conjugaison du verbe "avoir". Les lycéens assimilent la façon de conjuguer le verbe régulier (-er) et le verbe irrégulier (**avoir**). Pour le verbe avoir, ils font la terminaison **-ent** au sujet ils/elles comme la conjugaison du verbe régulier (-er). Cependant la phrase correcte est :

Martin et Sylvi **ont** le livre

2. Elle **etudie** le **francais a** SMA N 21 Medan.

Dans cette phrase ci-dessus il y a la faute d'orthographe du verb "étudier", le nom "français" et la préposition "à". Les lycéens écrivent,"etudie", "francais, et "a". Cependant la phrase correcte est :

Elle **étudie** le **français à** SMA N 21 Medan.

3. Je **avons** deux **freres**.

Dans cette phrase ci-dessus il y a la faute de la conjugaison du verbe "avoir", et la faute d'orthographe du nom "frère". Les lycéens écrivent "avons", et "freres". Cependant la phrase correcte est :

J'**ai** deux **frères**.

Basé de l'interview de l'auteur à SMA N 21 Medan, le 20 juillet 2017, elle a posé des questions à l'enseignant de français sur la competence d'écrire des

lycéens qui sont encore très limitée. Cette condition peut être vue par le résultat de la production écrite. On peut voir à partir de la valeur de l'examen, où 54 % des lycéens ont obtenu des résultats qui ne sont pas accomplies conformément à la valeur du critère d'admis minimum où les critères d'admis minimum (*kriteria ketuntasan minimal*) de cette école est 75. Cette situation a été causée par plusieurs facteurs, ces sont : ils sont moins actifs dans le processus d'apprentissage dans la classe, manquent de vocabulaire, manquent de confiance, ils ne sont pas capables de conjuguer bien les verbes et l'enseignant utilise encore souvent la méthode conventionnelle comme donner le devoir, la questions et réponse, cette stratégie d'enseignement est considérée monotone.

L'auteur essaye d'utiliser une nouvelle méthode d'apprentissage pour résoudre ces problèmes. Arends (dans Trianto 2011: 22) affirme que «*the term teaching model refers to a particular approach to instruction that includes its goals, syntax, environment, and management system*». C'est-à-dire, le terme modèle d'enseignement se réfère à une approche particulière de l'instruction qui inclut les buts, la syntaxe, l'environnement et le système de gestion.

Cette méthode est la méthode *examples non examples*. Cette méthode est l'une des méthodes d'apprentissage coopérative. L'auteur choisi la méthode *examples non examples* parce que cette méthode utilise le media d'image qui peut renforcer la mémoire si bien que les lycéens puissent imaginer rapidement et raconter leurs idées en écriture, cette méthode est facile à appliquer, et peut améliorer la confiance des lycéens, la recherche sur l'utilisation de la méthode *examples non examples* n'a jamais été appliqué dans l'apprentissage de la langue française à SMA Negeri 21 Medan.

Komalasari (dans Ariz Shoimin 2014 : 73) affirme que « *examples non examples* adalah model pembelajaran yang membelajarkan murid terhadap permasalahan yang ada di sekitarnya melalui contoh-contoh berupa gambar-gambar, foto, dan kasus yang bermuatan masalah». C'est-à-dire, *examples non examples* est le modèle d'apprentissage qui introduit les problèmes aux lycéens par les exemples comme les images, la photo, et les cas qui ont le problème. Cette méthode utilise les exemples comme les cas ou les images dans le processus d'apprentissage, elle peut aussi aider les lycéens à travailler ensemble pour comprendre le matériel, afin qu'ils facilement comprennent le matériel présenté.

Cette méthode a été faite par Fadhlilla (2015) intitulée "*Peningkatan Keterampilan Menulis Laporan Pengamatan Melalui Model Example non Example dengan Media Audiovisual pada Siswa Kelas V SDN Sukorejo 02 Semarang*". Le résultat de cette recherche indique qu'il y a l'augmentation du résultat de l'apprentissage, c'est-à-dire la méthode *examples non examples* donne l'effet positif. Il a montré que le résultat d'apprentissage des lycéens à cette école augmente 87 % du résultat d'apprentissage précédent. Cette condition se déroule aussi par Megawati (2015) intitulée "*Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Prosedur Kompleks Melalui Model Pembelajaran Examples Non Examples Kelas X.1 Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Kundur Kecamatan Kundur Utara Kabupaten Karimun Tahun Pelajaran 2014/ 2015*". Cette recherche aussi indique que le résultat d'apprentissage des lycéens dans la classe X.1 SMA Negeri 2 augmente 84% du résultat d'apprentissage précédent. Il y a une différence de l'application de cette méthode, Felicita Fadhlilla et Igus Nur Megawati utilisent cette méthode pour augmenter la compétence d'écrire le rapport et le texte de

procédure complexe, mais l'auteur utilise cette méthode pour savoir la compétence des lycéens d'écrire un petit paragraphe narratif.

Basé sur les explications ci-dessus, l'auteur s'intéresse à faire une recherche sur **“Amélioration de compétence de la production écrite en utilisant la méthode coopérative *examples non examples* à SMA N 21 Medan”**.

B. Identification des Problèmes

Selon l'état des lieux, l'auteur trouve quelques problèmes analysés dans cette recherche :

1. La production écrite est l'une des difficultés dans l'apprentissage de la langue française.
2. Les lycéens sont faibles dans la compétence de la production écrite après l'apprentissage du français.
3. Les lycéens ont besoin d'une méthode d'apprentissage qui peut les aider à améliorer leur compétence en production écrite.

C. Limitation des Problèmes

Cette recherche se limite à savoir l'amélioration de compétence de la production écrite en utilisant la méthode coopérative *examples non examples* à SMA N 21 Medan.

D. Formulation des Problèmes

La formulation de problème dans cette recherche : est-ce que la méthode coopérative *examples non examples* peut améliorer la compétence de la production écrite des lycéens à SMA N 21 Medan?

E. But de la Recherche

Cette recherche à pour but d'améliorer la compétence de la production écrite des lycéens à SMA N 21 Medan en utilisant la méthode coopérative *examples non examples*.

F. Avantages de la Recherche

Une bonne analyse doit avoir des avantages pour lecteurs. Donc les avantages de cette recherche est destiné aux :

1. Lycéens

Cette recherche est destinée aux lycéens de français pour qu'ils puissent améliorer la compétence en production écrite.

2. Professeurs

Cette recherche peut être utilisée par les professeurs de français dans la planification et le développement de l'outil d'apprentissage pour améliorer la qualité de l'éducation dans les écoles.

3. Séction française

Cette recherche devient une référence qui peut aider les chercheurs au futur qui veulent continuer cette recherche avec des nouvelles idées.