

DaftarPustaka

- Koentjaraningrat.(1985). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat.(1974). *Pengantar Antropologi*. AksaraBaru: Jakarta.
- Koentjaraningrat. 2004. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Rosch, E. 1987. Linguistic relativity.
- Nanang Martono. 2014.*Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta:PTRajaGrafindo Persada
- Herabudin. 2015. *Pengantar Sosiologi*. Badung:Pustaka Setia
- Setiadi ,Elly M dan Usman Kolip. (2011). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Soekanto, soerjono.(2009). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Silitonga , Pdt. Saut HM. 2010,*Manusia Batak Toba (Analisis Filosofis tentang Esensi dan Akulturasi Dirinya)*, MGU, Jakarta.
- Sitanggang , JP. 2014, *Batak Na Marserek, Maradat Adat Na Niadathon*, Pustaka Sinar Harapan, Jakarta.
- kuntowojoto. (2013). *Pengantar Ilmu Sejarah* Edisi Baru Cetakan Ke-I Yogyakarta : PT. Tiara WacanaYogya
- Simanjuntak, B.A (2006). *Struktur Sosial dan Politik Batak Toba hingga 1946: Suatu Pendekatan Antropologi Budaya dan Politik*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Panggabean, H.P (2001). *Kekristenan dan Adat Budaya Batak dalam Perbincangan*. Dian Utama:Jakarta.
- Vergouwen, J.C. (1985). *Masyarakat dan Hukum Adat Batak Toba*. Pustaka Azet: Jakarta.
- Suharsimi, A (2013). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT RinekaCipta.
- Ambarsari, Feny. (2012). *Implementasi Unsur Tradisi Dan Kebudayaan Batak Dengan Pendekatan Modern Dalam Perancangan Interior Museum Ulos Sumatera Utara*, Bandung: di unduh dalam laman

<http://id.portalgaruda.org/?ref=browse&mod=viewarticle&article=256062>

Darmawan, yondhi. (2015). *Makna Simbolik Ulos Dalam Pernikahan Adat Istiadat Batak Toba Di Bakara Kecamatan Baktiraja Kabupaten Humbang Hasundutan Provinsi Sumatera Utara, Pekanbaru: di unduh dalam laman*

<http://id.portalgaruda.org/?ref=browse&mod=viewarticle&article=336984>

Agustina, Candra. (2016). *Makna Dan Fungsi Ulos Dalam Adat Masyarakat Batak Toba Di Desa Talang Mandi Kecamatan Mandau Kabupaten Bengkalis, Riau: di unduh dalam laman*

<http://id.portalgaruda.org/?ref=browse&mod=viewarticle&article=384332>

Sherly, Maria. (2015). *Makna Simbolik Kain Ulos Pada Masyarakat Batak Toba Di Palembang, Palembang: di unduh dalam laman*

<http://id.portalgaruda.org/?ref=browse&mod=viewarticle&article=406508>

Sirait, Andre. (2014). *Perubahan Produksi Tenun Ulos Pada Masyarakat Batak Toba Di Desa Lumban Suhi-Suhi Toruan Kecamatan Pangururan Kabupaten Samosir, Medan: di unduh dalam laman*

<http://digilib.unimed.ac.id/18265/>

Sianipar, Masta Riana Uli (2017). *Problema Penenun Ulos Dalam Mempertahankan Nilai-Nilai Budaya Yang Terkandung Pada Ulos (Studi Kasus Di Pertenunan Ulos Desa Lumban Suhi-Suhi Toruan, Kecamatan Pangururan, Kabupaten Samosir), Medan: di unduh dalam laman*

<http://digilib.unimed.ac.id/23192/>

Sinaga, Johanda A.P (2017). *Menenun Sebagai Alternatif Untuk Memenuhi Kebutuhan Ekonomi Keluarga Pada Perempuan Batak Toba Di Jalan Pendidikan Kelurahan Tegal Sari II, Medan: di unduh dalam laman*

<http://digilib.unimed.ac.id/24455/>

Naipospos, Monang. (2007). *Tortor dan Ulos*. Diakses dalam laman

<http://tanobatak.wordpress.com/2007/08/19/tortor-dan-ulos/>