

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, atas berkat dan rahmat-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Massifikasi Pakaian Pengantin (*Ose-Ose*) Dalam Upacara Pesta Perkawinan Masyarakat Karo (1941-1949)”.

Penulisan skripsi ini merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan bagi mahasiswa program studi pendidikan sejarah di Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Dalam menyelesaikan Skripsi ini, penulis menyadari bahwa penulis tidak dapat berjalan sendiri tanpa bantuan moril maupun materil serta kontribusi dari semua pihak yang terlibat dari awal hingga selesainya skripsi ini. penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang membantu dalam penyusunan skripsi ini, yaitu:

1. Bapak Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial.
3. Ibu Dr. Ida Liana Tanjung, M.Hum selaku Ketua Jurusan dan Ibu Lister Eva Simangunsong, S.Pd, M.A selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Sejarah.

4. Ibu Dr. Rosmaida Sinaga, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Skripsi, penulis mengucapkan terima kasih atas masukan dan kemudahan yang telah beliau berikan kepada penulis mulai dari proses penyusunan proposal hingga penyelesaian skripsi.
5. Bapak Syahrul Nizar Saragih, M.Hum.,M.A selaku dosen pembimbing akademik dan selaku penguji yang telah bersedia meluangkan waktunya dalam membimbing penulis hingga selesainya skripsi ini.
6. Ibu Lister Eva Simangunsong, S.Pd., M.A dan Bapak Pristi Suhendro Lukitoyo, S.Hum., M.Si selaku Dosen Penguji yang telah bersedia memberikan pemikiran dan saran sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan, yang telah berbagi ilmu melalui proses belajar mengajar selama beberapa tahun ini, penulis ucapkan banyak terimakasih atas bimbingan kalian semua.
8. Kedua Orang Tua Arsat Sembiring dan Nisa Ulina Br Purba, Terima kasih karena selalu memberikan semangat, dukungan, motivasi, dan selalu mendoakan penulis sampai akhirnya penulis dapat menyelesaikan studi perkuliahan Strata-1 dan juga kepada kakak dan adik penulis, Karmila Sembiring, Kamelia Sembiring dan Enda Reh Malem Sembiring yang senantiasa memotivasi dan menghibur penulis.

9. Terimakasih kepada pihak pengelola Taman Baca Tengku Luckman Sinar dan seluruh staf yang telah menerima penulis untuk melakukan penelitian dan memberikan bantuan dan informasi yang dibutuhkan penulis.
10. Terimakasih kepada pihak pengelola Museum Pusaka Karo dan seluruh staf yang telah memberikan bantuan dan informasi yang dibutuhkan penulis.
11. Terimakasih kepada seluruh informan utama bapak Gelombang Purba dan Bapak L. Purba yang telah bersedia memberikan waktu dan informasi yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Terimakasih kepada sahabat saya, Mahlina dan Rina Ariani Pandiangan dan teman-teman Romian Panjaitan, Cin Meika Marbun, Arlis Simatupang, Novia Anjelia Perangin-angin dan Teodora Sitanggang yang telah memberikan dukungan dan saling menghibur dan menemani masa perkuliahan.
13. Terima kasih buat teman-teman sejawat kelas B Reguler Stambuk 2014 yang tidak bisa penulis ucapkan satu persatu. Terima kasih atas segala pengalaman yang telah kita alami bersama-sama selama kita menjalani perkuliahan dan semua pengalaman yang kita alami takkan pernah terlupakan. Sukses buat kita semua.

14. Kepada semua pihak yang mungkin tidak dapat disebutkan satu persatu dalam tulisan singkat ini, yang mana telah memberikan dukungan, doa dan waktu sehingga skripsi ini terselesaikan terimakasih banyak dan Tuhan memberkati kita semua.

Medan, Oktober 2018

Penulis

Elovani Br Sembiring
NIM. 3143121015

THE
Character Building
UNIVERSITY