

## Daftar Lampiran

Lampiran 1: Jenis uis-uis adat yang digunakan pada ose-ose wanita

Lampiran 2: Jenis uis-uis adat yang digunakan pada ose-ose pria

Lampiran 3: Jenis perhiasan yang digunakan pada ose-ose pria dan wanita

Lampiran 4: Pengaruh budaya Barat pada proses pernikahan masyarakat Karo yang ditunjukkan pada foto pasu-pasu (pemberkatan di Gereja) serta daftar tabel yang menunjukkan penggunaan simbol Gereja pada undangan perkawinan.

Lampiran 5:

- Perempuan Karo yang menenun uis adat
- Foto perubahan pakaian pada Sibayak sebelum dan sesudah pemerintahan Belanda
- Surat keterangan yang menyatakan bahwa Bapak Gelombang Purba adalah Sibayak Lau Cih

Lampiran 6: Periodisasi perkembangan Ose-ose

Lampiran 7: Jenis motif pada uis Karo sebelum dan setelah massifikasi

Lampiran 8: Daftar Wawancara

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY