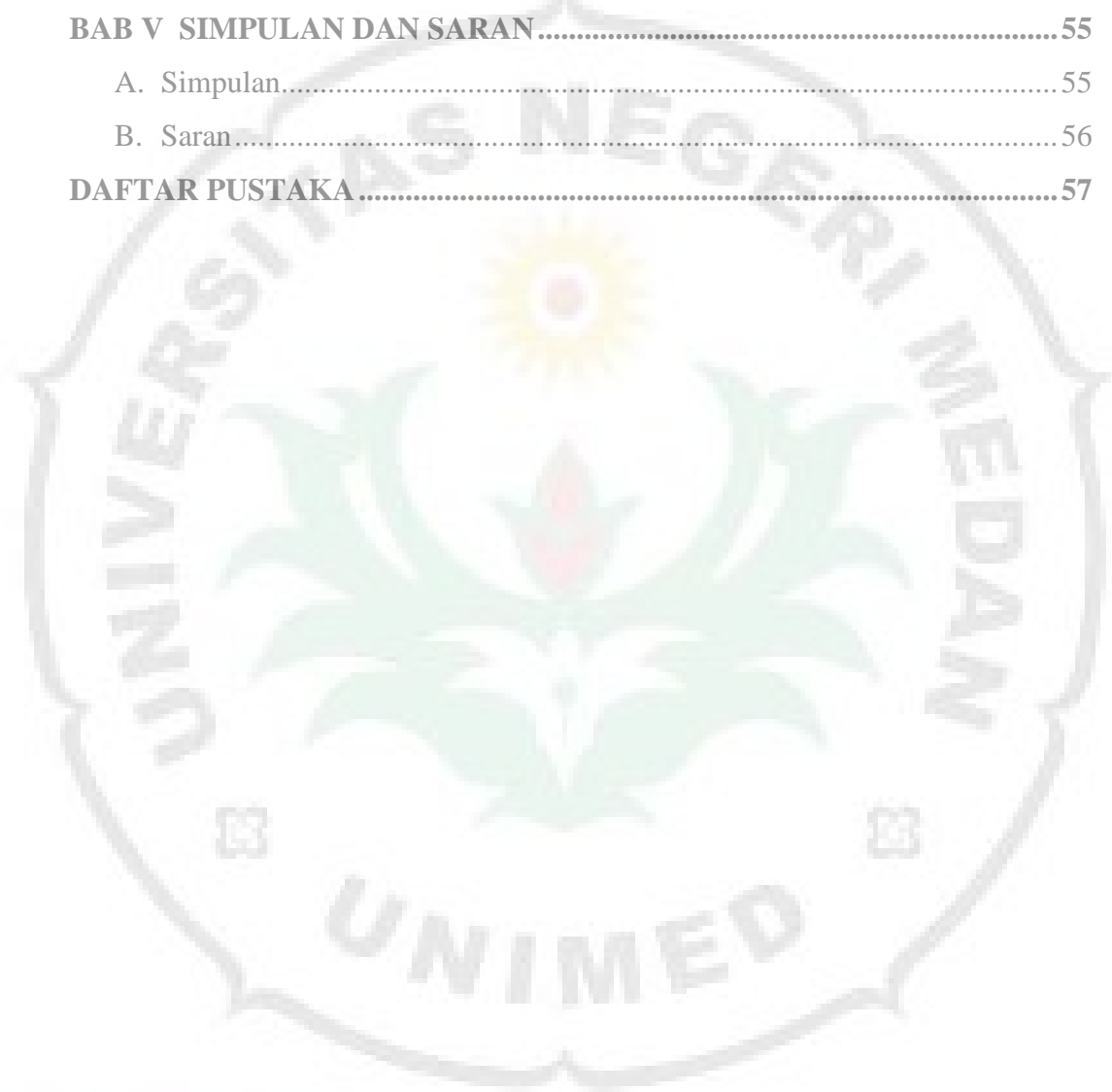


DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN HIPOTESIS PENELITIAN	9
A. Kerangka Teoritis	9
1. Hakikat Media Lagu	9
a. Hakikat Media Pembelajaran	9
b. Hakikat Lagu Sebagai Media Pembelajaran	12
2. Hakikat Menulis Teks Deskripsi.....	16
a. Hakikat Kemampuan Menulis	16
b. Hakikat Teks Deskripsi	17
c. Ciri-ciri Teks Deskripsi	18
d. Macam-macam Teks Deskripsi	19
1. Deskripsi Sugestif	19
2. Deskripsi Teknis	19
e. Langkah-langkah Menulis Teks Deskripsi	19
B. Kerangka Konseptual	22
C. Hipotesis Penelitian	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
1. Lokasi Penelitian	24

2. Waktu Penelitian	24
B. Populasi dan Sampel Penelitian	24
1. Populasi Penelitian	24
2. Sampel Penelitian	25
C. Defenisi Operasional	26
D. Metode Penelitian.....	26
E. Desain Penelitian	27
F. Instrumen Penelitan	28
G. Organisasi Pengolahan Data	31
H. Teknik Analisis Data	31
1. Uji Kategori	32
2. Uji Normalitas	32
3. Uji Homogenitas	33
4. Uji Hipotesis	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A Hasil Penelitian.....	35
1. Kemampuan Menulis Teks DisSebelum Menggunakan Model Pembelajaran <i>AIR ditory, Intellectually, Repetition</i>)	35
2. Kemampuan Menulis Puisi Sesudah Menggunakan Model Pembelajaran <i>AIR (Auditory, Intellectually, Repetition)</i>	39
3. Pengaruh Model Pembelajaran <i>AIR (Auditory, Intellectually, Repetition</i> terhadap kemampuan menulis puisi.....	43
a. Uji Normalitas Data <i>Pre-test</i>	43
b. Uji Normalitas Data <i>Post-test</i>	45
c. Uji Homogenitas.....	46
d. Uji Hipotesis.....	47
B. Pembahasan Hasil Penelitian	48
1. Kemampuan Menulis Puisi Sebelum Menggunakan Model Pembelajaran <i>AIR (Auditory, Intellectually, Repetition)</i>	49
2. Kemampuan Menulis Puisi Sesudah Menggunakan Model Pembelajaran <i>AIR (Auditory, Intellectually, Repetition)</i>	51

3. Pengaruh Model Pembelajaran <i>AIR (Auditory, Intellectually, Repetition)</i> Terhadap Kemampuan Menulis Puisi	52
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	55
A. Simpulan.....	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57



THE
Character Building
 UNIVERSITY