

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Astuti, Ambar. 1997. *Pengetahuan Keramik*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2014. Jakarta: Dekdikbud
- Lindbeck, Jhon R. 1979. *Basic Craft*. United States of America : Chas. A. Bennet Co. Inc
- Mayer, Franz Sales. (Tanpa tahun). *A Hand Book of Ornament, New York : First America Edition*.
- Muharramm. 1992. *Pendidikan Kesenian II*. Jakarta : Depdikbud
- Nazar, Moh. 1983. *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia
- Permana, Erry A, dkk. 1994. *Prinsip-prinsip Desain dalam Tifografi*. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Sanjaya, Wina. 2012. *Perencanaan Desain Sistem Pembelajaran*. Cetakan kelima. Bandung: Kencana
- Setiabudhi, Natas. 2011. *Belajar Sendiri Membuat Keramik*. Jakarta: Pustaka Putra Khatulistiwa.
- Sidik, Fajar. 1981. *Desain Elementer*. Yogyakarta : Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia
- Slavin, R. E. 1997. *Educational Psychology Theory, Research, and Practice Fifth Edition*. Massachusetts : Allyn and Bacon Publishers.
- SP, Gustami. 1980. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta : Sekolah Tinggi Seni Rupa Indonesia ASRI.
- SP, Soedarso. 1995. *Album of Traditiona Ceramics*. Ministry of Education and Cultura Directorate General of Culture Project of Cultural Media.
- Sumiati, Asra. 2016. *Metode Pembelajaran*. Bandung : CV Wancana Prima.
- Sudjana, Nana. 1990. *Dasar-dasar Proses Belajar*. Bandung : Sinar Baru.

Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta

Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang : Dahara Prize.

Trianto. 2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif : Konsep Landasan, dan Implementasinya pada KTSP*. Jakarta : Prenada Media

Sumber Jurnal :

Banuharli, Ibnu. 2005. “Dinamika dan Perkembangan Seni Kerajinan Kayu Paruk Gunung Kidul Yogyakarta”. *SURYA SENI, Jurnal Penciptaan dan Pengkajian Seni (Pascasarjana ISI Yogyakarta)*.

Ibrahim, Anam. 2007. “Pengaruh Pendekatan Pembelajaran dan Keterampilan Dasar terhadap Hasil Belajar Kerajinan Anyam di SMP”. *Jurnal Seni Rupa FBS-UNIMED*, vol 4 (2) 9-21.

Isnaini, Salzabella Khoirul. 2016. Bentuk, Teknik, Dan Fungsi Ragam Hias Keramik Pada Coco Karunia Keramik Probolinggo. Surabaya: *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 4 (1) 136-139.

Mesra. 2005. “Ungkapan Kreativitas Seni dalam Karya Keramik”. *Jurnal Seni Rupa FBS-UNIMED*, vol 2 (1) 27-36.

_____.2006. “Analisis Bahan Keramik pada Jurusan Seni Rupa UNIMED”. *Jurnal Seni Rupa FBS-UNIMED*, 56-58.

Sumber Internet :

<http://animator-mungkajaya.blogspot.com>

<http://studiokeramik.org200807membentuk-keramik-degan-teknik-pijit.html>

<http://www.studiokeramik.org20081membentuk-keramik-degan-teknikpilin.html>

<http://www.studiokeramik.org200902belajar-teknik-putarbelajar-bentuk.html>

<http://en.m.wikipedia.org/wiki/cutter>

<https://www.co.id.kartiyasa.clay.and.hand.to...hashard.blogspot.com>.

<http://www.google.co.id/search?client=gambar+penggaris+segitiga>

<http://www.google.co.id/search?client=gambar+butsir>