

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR FOTO	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A. Landasan Teori	8
1. Teori Kreativitas	8
2. Teori Media Pembelajaran	10
3. Teori Motivasi Belajar	17
4. Teori Hasil Pembelajaran	23
5. Pengertian Suling	29
B. Kerangka Konseptual	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Metode Penelitian	33
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	33
1. Lokasi Penelitian	33
2. Waktu Penelitian	34
C. Populasi dan Sampel Penelitian	34
1. Populasi.....	34
2. Sampel	34
D. Teknik Pengumpulan Data	34
1. Observasi	35

2. Wawancara	36
3. Dokumentasi	37
4. Studi Kepustakaan	38
E. Teknik Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Proses Kreatifitas Guru dalam Mengembangkan Seruling Berbahan Pipa Paralon sebagai Media Pembelajaran Musik	41
B. Penerapan Media Pembelajaran Seruling Pipa pada Pembelajaran Seni Musik	46
C. Motivasi Siswa dalam Belajar Seni Musik dengan menggunakan Media Seruling Pipa	51
D. Hasil Pembelajaran Musik dengan Menggunakan Media Sulim Pipa	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60

