

ABSTRAK

Dynda M.A Harahap, NIM 2133151010 “Analisis Kerajinan Tenun *Ulos Tumtuman* Tarutung Ditinjau Dari Proses Pembuatan, Motif, Dan Warna Di Kecamatan Siatas Barita Kabupaten Tapanuli Utara”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pembuatan, motif dan warna kerajinan Tenun Ulos Tumtuman di Kecamatan Siatas Barita Kabupaten Tapanuli Utara. Penelitian ini termasuk pada jenis penelitian kualitatif. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini terdiri 1 jenis kerajinan tenun Tarutung yaitu tenun Ulos Tumtuman Tarutung yang menggunakan teknik sampling jenuh atau penggunaan seluruh populasi sebagai sampel. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, proses pembuatan Tenun *Ulos Tumtuman* masih menggunakan alat tenun tradisional yaitu alat tenun gendong, bahan benang yang digunakan adalah benang 100, benang khusus untuk membuat Tenun *Ulos Tumtuman*, proses pembuatan Tenun *Ulos Tumtuman* memerlukan waktu 1 bulan dan teknik dalam pembuatan Tenun *Ulos Tumtuman* adalah teknik tenun ikat ganda. Motif yang terdapat pada Tenun *Ulos Tumtuman* berasal dari *Ulos Ragidup*, hampir setengah motif *Ulos Ragidup* terdapat pada motif Tenun *Ulos Tumtuman*. Warna-warna yang terdapat pada tenun *Ulos Tumtuman* tetap menjaga dan memiliki warna khas suku Batak Toba yaitu hitam, merah, dan putih. Adapun warna-warna diluar dari warna hitam, merah, dan putih merupakan warna pelengkap saja seperti warna biru, hijau, kuning, dan jingga.

Kata Kunci: *Tenun, Proses Pembuatan, Motif, Warna,*

THE
Character Building
UNIVERSITY