

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul: **“Analisis Kerajinan Tenun Ulos Tumptuman Tarutung Ditinjau Dari Proses Pembuatan, Motif, Dan Warna Di Kecamatan Siatas Barita Kabupaten Tapanuli Utara”**. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan pada program S-1 Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr.Isda Pramuniati, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr.Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs.Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan
8. Drs. Sri Wiratma, M.Si., sebagai Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Drs. Brisman Silaban, M.Si., sebagai Dosen Pembimbing Akademik
10. Drs. Misgiya, M.Hum., dan Drs. Heri Soeprayogi, M.Si., sebagai Dosen Penguji

11. Seluruh Dosen beserta Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Kepala Dinas Perindustrian Kabupaten Tapanuli Utara dan rekan-rekan Staf Pegawai yang ikut membantu.
13. Ayahanda tercinta Sapirin Harahap dan Mama tercinta Rences Adelina Hutabarat yang selalu memberikan doa dan telah memberikan dorongan moril dan material dengan segala jerih payah dan perjuangan yang tak terkira.
14. L. Br. Hutabarat selaku Mama Tua yang bersedia memberi tempat tinggal selama penelitian
15. Poltak Pakpahan selaku Amangboru yang siap sedia membantu proses administrasi
16. Saudara-Saudari penulis Hendra Dody Harahap, Dhea Siregar, Kristin Harahap, Niko Harianja, Dedy Harahap, Hengky Harahap, Anita Silaban, Elise Silaban, April Silalahi, Stefanus L.Gaol yang selalu mendukung.
17. Diana H. Purba selaku kakak yang menunjukkan tempat penelitian
18. Sahabat-sahabat penulis Dinilah Arifah Daulay, Tedi Armando Purba, Maria Cecilia, Yolanda, Diaspita, Kiky Dayana, Theoria, Dody Party, Aijok, Djiotie, Andre, Monika, Sheila, Jhonry Gultom dan seluruh teman-teman Kelas A, B dan C Angkatan 2013 yang paling Penulis kasihi, serta teman PPL SMA Budi Murni 1 Medan.

Akhirnya penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak yang berpengalaman dalam penulisan Skripsi, sehingga dapat menjadi manfaat bagi penulis dan bagi kita semua.

Medan, Oktober 2018

Penulis,

**Dynda M.A Harahap
NIM. 2133151010**