

DAFTAR PUSTAKA

- Abimanyu,dkk.(2008). *“Strategi Pembelajaran”*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional.
- AECT(1977).*“The Definition of Educational Communication Technology, Technology”*. Jakarta: Seri PustakaTeknologiPendidikan.
- AECT (2004).(*AECTDefinition and Terminoloy Committee document #MM4,0*) Jakarta: Seri Pustaka Teknologi Pendidikan.
- Anderson&Krathwoh,(2001).*A Taxonomy For Learning, Teaching and assessing : A Revisison ofBloom’s taxonomy ofEducational Objectives*. New York: Longman.
- Allan (1987). *“Bahasa Tubuh”*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Khusus dan Layanan khusus.
- Arikunto, S. (2003).*Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan (EdisiRevisi)*, Yogyakarta: Bumi Akasara.
- Borg, W.R. & Gall, M.D (1983). *Educational research an instruction*. Fourthedition. New York : Longman.
- Bonnie CH, Ruptic Cynthia, (1994). *“Assessment is the process of gathering evidence and documenting a child’s learning and growth”*.
- Bunawan, Lani (1997). *“Komunikasi Total”*. Jakarta:Cendiaka Pertiwi
- Dick, W. & Carey (2005). *“The systematic Design Of Instructional Sixth edition”*. USA : Pearson Allyn and Bacon.
- Gagne, R. M., Briggs, L. J. & Wagner, W. W. (1992). *Principles Of Instructional design*. New York : Holt, Reihhan and Winston.
- Gagne, Briggs., (1987) *“An integrated set of strategy component such as: the particular way the content ideas are sequenced, the use of overview and summaries, the use of example, the use of practice, and the use of different strategies for motivating the student”*. New York: Holt.
- Hanum Latifah (2014).*“Pembelajaran PAI Bagi Anak Berkebutuhan Khusus” Medan: FKIP Universitas Islam Sumatera Utara.*
- Hendrianti, Yulia. *Model Pembelajaran Tari Kreatif Melalui Pengembangan Bisindo Pada Siswa Tuna Rungu Di SMPLB-B Budi Nurani Kota Sukabumi*

Jamila, K.A. Muhammad, (2007).. *“Panduan Pendidikan Khusus Anak-anak Dengan Ketunaan dan Learning Disabilities”*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Khusus dan Layanan Khusus.

Joyce, weil, (1980) *“A pattern or plan, which can be used to shaped a curriculum or course to select instructional material, and to guide a teacher’s actions”*. USA: Pearson allyn.

K.Langer, Suzanne, (1988). *Problem Of Art*, Yogyakarta :Universitas Gajah Mada.

Kraus, Richard, (2000). *“History of The Dance In Art and Education”* :terjemahan Wahyudiarto. Yogyakarta :Universitas Gajah Mada.

L, Evans. (1982). *“As a constructive coping with the oppertunility to communicate through a syste nomore ambiuos to”*: terjemahan Koesrini. Yogyakarta: UniversitasgajahMada.

Maryani. (2005). *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Aksara.

Miarso, Yusuhadi. (2007). *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Munardi, (1982) *“Tari adalah gerak, tanpa gerak tari tidak ada”*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.

Nurwani. (2007). *“Pengantar Pengetahuan Tari”*. Medan: FBS Sendra Tasik Unimed

Peterson, Anya, (2007). *“The Antropology of Dance”*. Yogyakarta :Universitas Gajah Mada.

Poerwadarminto, (1976)
“Identifikasi adalah penentuan ataupenetapan identitas seseorang ataubenda”. Jakarta: BalaiPustaka.

Poerwadarminta(1984) *“Kamus Besar Bahasa Indonesia”*. Jakarta :BalaiPustaka.

Romizowski (1981). *“Belajar di perolehdalambentukpengalamandanketerampilan”* terjemahan: Kuncoro. Jakarta: BumiAksara.

Sanjaya, Wina (2008) *Strategi Pembelajaran*, Jakarta : Kencana Prenada Media Group.

Smith, Jaqueline. (1985) *Dance Composition a Practical Guide For Teacher* terjemahan Ben.

Soedarsono. (1977). *Tari-tarian Indonesia*, Jakarta :ProyekPengembangan Media Kebudayaan.

Soedarsono (1977). "*Tari adalah ekspresi jiwa manusia yang dituangkan melalui gerak yang ritmis dan indah*". Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Bab I "*Tentang Sistem Pendidikan Nasional*".

Utari, danar. (2013). Strategi Pembelajaran Seni Tari Bagi Anak Tuna Rungu Kelas VIII Di SMP-Lb YPTB Malang. *Skripsi*, Jurusan Seni Dan Desain, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang.

Windri Hastanti, Novi, (2007) *Pembelajaran Seni Tari Bagi Siswa Tunarungu di Sekolah Luar Biasa (SLB) Bagaskara Seragen*", Semarang : Universitas Negeri Semarang.

Weiner, (1990). "*Motivasi didefinisikan sebagai kondisi internal yang membangkitkan untuk bertindak, mendorong untuk mencapai tujuan*" terjemahan: Kusumo. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.