

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	8
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian.	10
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	12
1. Pembelajaran	13
2. Hasil Belajar	16
3. Pengertian Tari	18
4. Apresiasi	20
5. Model Pembelajaran	21
6. Pembelajaran Model <i>Cooperative Learning Jigsaw</i>	22
B. Kerangka Konseptul.....	27
C. Hipotesis.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	31
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	32
1. Lokasi Penelitian	32
2. Waktu Penelitian.....	32
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	32

1. Populasi Penelitian	32
2. Sampel Penelitian	32
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	33
1. Observasi Lapangan	33
2. Studi Kepustakaan	34
3. Dokumentasi.....	37
4. Tes Hasil Belajar	38
E. Teknik Analisis Data.....	38
1. Uji Normalitas	38
2. Uji Homogenitas	39
3. Uji Hipotesis Penelitian	40
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	
A. Pembahasan	42
1. Hasil Belajar Sebelum Menggunakan Jigsaw (Pre Test)	42
2. Penerapan Pembelajaran Apresiasi Seni Tari Melalui Model Pembelajaran <i>Jigsaw</i>	45
3. Hasil Belajar Sesudah Penerapan Model <i>Jigsaw</i> (Post Test) ..	50
1. Data Post Test	50
B. Hasil Penelitian.....	54
1. Uji Persyaratan Analisis	54
a. Uji Normalitas	54
b. Uji Homogenitas	58
2. Perhitungan Uji t	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	65