

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Purwanto, Erwandan, Dyah Ratih Sulistyastuti. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif untuk Administrasi Publik dan Masalah-masalah Sosial*. Yogyakarta: Gaya Media
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bungin, Burhan. 2008. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Bella, Lambok. 2017. *Bentuk Penyajian Dan Fungsi Musik pada Upacara Pernikahan di Kuil Shri Mariamman Medan*. Skripsi: Unimed
- Corazon. 2007. *Music Theory*. New York: Barner and Nobels Books
- Djohan, 2010. *Respon Emosi Musikal*. Bandung: Lubuk Agung
- Ginting, Pulumun Peterus. 2015. *Spiritualitas Upacara Gendang Kematian Etnik Karo pada Era Globalisasi*. Disertasi: Universitas Udayana Denpasar
- Nurgiyantoro. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University
- Octarizka, Tria. 2017. *Makna Penyajian Gondang pada Prosesi Kematian Masyarakat Batak Toba di Kecamatan Dolok Masihul Provinsi Sumatera Utara*. Jurnal: Universitas Syiah Kuala Banda Aceh
- Prier, Karl Edmund. 2015. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Sihombing, Martgaretta Elisabet. 2015. *Makna Simbolik Gondang Sabangunan dalam Upacara Kematian Saur matua pada Masyarakat Batak Toba di Pekanbaru*. Jurnal: Kampus Bina Widya
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta

Theresia, Friskila. 2015. *Bentuk Penyajian Nyanyian Bhajan dalam Upacara Nawatri pada Masyarakat Hindu Tamil di Shri Mariaman Kuil Medan*. Skripsi: Unimed

Tohirin. 2013. *Metode Kualitatif Dalam Pendidikan Dan Bimbingan Konseling*. Jakarta: Rajawali Pers

Yusuf, Iwan Awaludin. 2005. *Media, Kematian dan Identitas Budaya Minoritas (Representasi etnik Tionghoa dalam iklan duka cita)*. Yogyakarta: UII Press

<http://id.wikipedia.org/wiki/kajian>

THE
Character Building
UNIVERSITY