

DAFTAR PUSTAKA

- Aman. 2011. *Model Evaluasi Pembelajaran Sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- Agung leo, 2013. *Perencanaa pembelajaran sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- Balai Arkeologi Medan. 2009. *Berita Penelitian Arkeologi*, medan: Balai Arkelogi medan
- Djamarah, Syaiful Bahri, ddk. 2015. *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta
- Daliman, 2021. *Metode penelitian sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- Demais, Lous- Charles, 1995. *Agama Budha Di Indonesia* , Dalam Ephigrafi Dan Sejarah Pilihan Karangan Louis- Charles Damais. Jakarta: EFEO-Puslit Arkenas.
- Hamid Rahman, 2014. *Pembelajaran Sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- Hasan Hamid, 2012. *Pendidikan Sejarah Indonesia*, Bandung: JI Cidadap Girang 26
- Hasbullah, 2005, 2006. *Dasar – Dasar Ilmu Pendidikan*, Rineka Cipta, Jakarta.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakary
- Mulia Kumbi, 1980. The Ancient Kingdom Of Panai And The Ruins Of Padang Lawas, Bulletin Of The Research Centre Of Archeology Of Indonesia No. 14 Jakarta
: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Sjamsuddin, Helius. 2007. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- Tim Dosen pendidikan Sejarah. 2007. *Pedoman Penulisan Proposal dan Skripsi*.
- Sugiyono, 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung. Jl. Gegerkalong Hilir

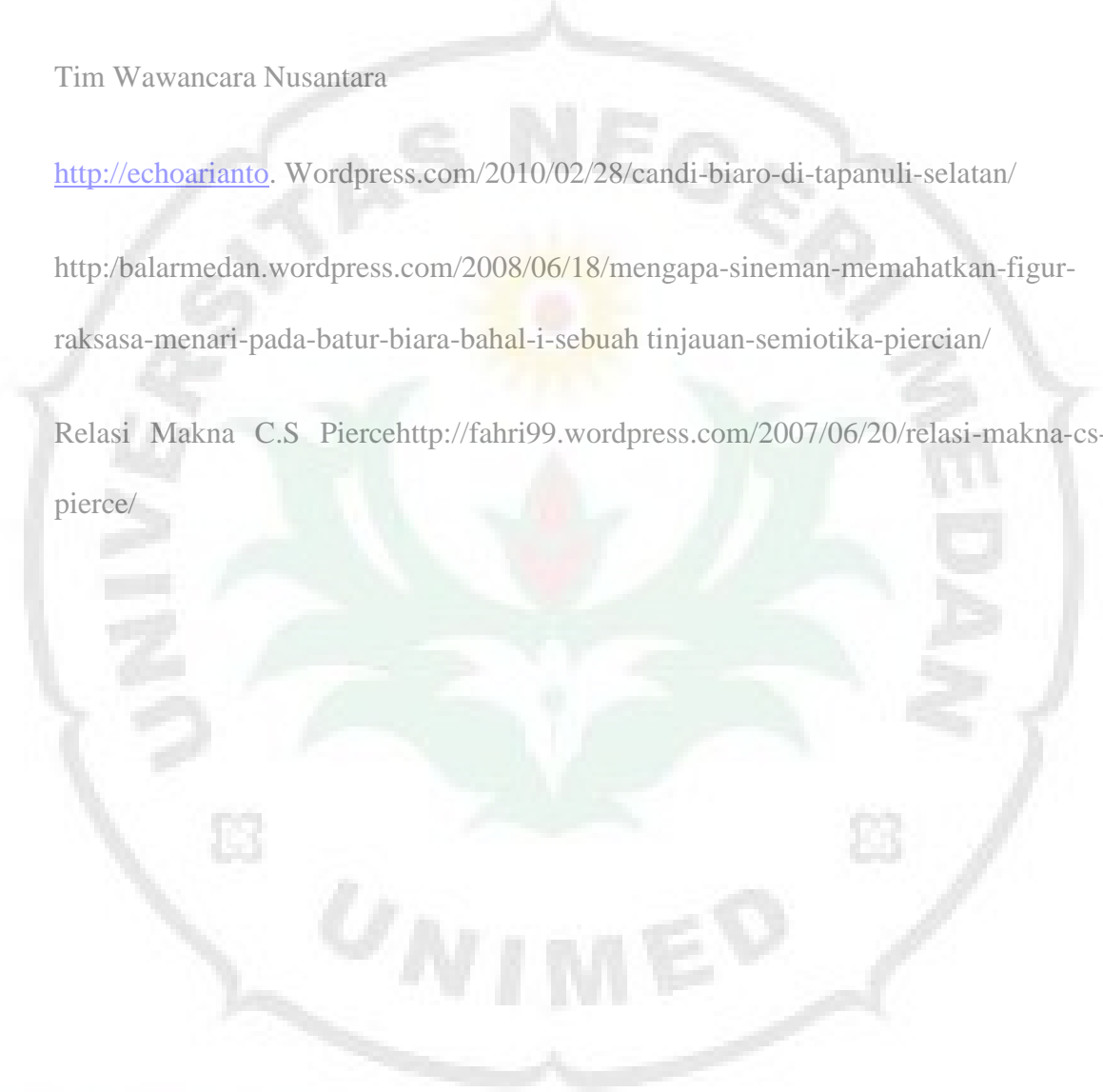
Wirandyana, ketut. 2011. *Prasejarah Sumatera Bagian Utara: kontribusinya pada kebudayaan kini*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Tim Wawancara Nusantara

<http://echoarianto.wordpress.com/2010/02/28/candi-biaro-di-tapanuli-selatan/>

<http://balarmedan.wordpress.com/2008/06/18/mengapa-sineman-memahatkan-figur-raksasa-menari-pada-batur-biara-bahal-i-sebuah-tinjauan-semiotika-piercian/>

Relasi Makna C.S Pierce <http://fahri99.wordpress.com/2007/06/20/relasi-makna-cs-pierce/>



THE
Character Building
UNIVERSITY