

DAFTAR PUSTAKA

- Affandi, Muhammad. 2017. *Perkembangan Seni Pertunjukan Tari Angguk di Desa Kolam Kec. Percut Sei Tuan 1959-2016*. Universitas Negeri Medan.
- Agustono, Budi, dkk. 2012 . *Sejarah Etnis Simalungun*. Pemkab Simalungun. Simalungun.
- Daliman.2012. *Metode Penelitian Sejarah*. Ombak.Yogyakarta.
- Hutasuhut, Anharuddin, dkk. 2015. *Kamus Bahasa Simalungun-Indonesia*. Kemendikbud dan Balai Bahasa Provsu. Sumatera Utara.
- Irianto, Agus Maladi. 2017. *Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi*. Jurnal Nusa. FIB UNDIP.
- Koentjaraningrat. 2004. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. PT.Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Koentjaraningrat. 2009 . *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta. Jakarta.
- Lindsay, Jennifer. 1991. *Klasik Kitsch Kontemporer Sebuah Studi Tentang Seni Pertunjukan Jawa*. Gajah Mada University Press. Yogyakarta.
- Meuraxa, Dada. 1973. *Sejarah Kebudayaan Suku-Suku di Sumatera Utara*. Sasterawan Samping Kiri Dalam. Medan
- Miharza, dkk. 1976/1977. *Penyusunan Naskah Penelitian dan Pencatatan Adat Istiadat Daerah Sumatera Utara*. Medan.
- M.R, Laura Andri. *Seni Pertunjukan Tradisional di Persimpangan Zaman : Studi Kasus Kesenian Menak Koncer Sumowono Semarang*. Jurnal HUMANIKA. FIB UNDIP.
- Nasution, Farizal. 2016. *Mengenal Provinsi Sumatera Utara*. CV.Mitra. Medan.
- Nu'man, Baihaqi. 2017. *Jelajah Sumatera Utara: Keagungan Seni dan Budaya*. PT. Borobudur Inspirasi Nusantara. Semarang.
- PaEni, Mukhlis. 2009. *Sejarah Kebudayaan: Seni Pertunjukan dan Seni Media*. Rajawali Pers. Jakarta
- Prinst, Darwan. 2014. *Adat Karo*. Bina Media Perintis. Medan.
- Reid, Anthony. 2011. *Menuju Sejarah Sumatra: Antara Indonesia dan Dunia*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia. Jakarta.
- Saifuddin, Achmad Fedyani. 2005. *Antropologi Kontemporer*. Kencana. Jakarta.

- Saodoran , Tim Lima. 2013. *Kabupaten Simalungun*. Mitra . Medan.
- Saragih, JE, dkk. 2011. *Peradaban Simalungun Inti Sari Seminar Kebudayaan Simalungun se-Indonesia Pertama Tahun 1964*. Komite Penerbit Buku Simalungun Pematang Siantar.
- Sedyawati, Edy. 2002. *Indonesian Heritage: Seni Pertunjukan*. Buku Antar Bangsa Untuk Grolier Internasional.
- Siahaan, E.K, dkk. 1980/1891. *Monografi Kebudayaan Suku Batak Simalungun Di Kabupaten Simalungun*. Depdikbud RI. Medan.
- Sjamsuddin, Helius. 2012. *Metodologi Sejarah*. Ombak . Yogyakarta.
- Soedarsono. R.M. 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Dirjend Pendidikan Tinggi Depdikbud. Jakarta.
- Soekanto, Soerjono. 2012. *Sosiologi suatu pengantar*. Rajawali Pers. Jakarta.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R dan D*. Alfabeta. Bandung.
- Suhardono, Edy. 1994. *Teori Peran: Konsep, Derivasi dan Implikasinya*. PT. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta
- Sujono, dkk. 2003. *Seni Pertunjukan Tradisional. Nilai, Fungsi dan Tantangannya*. Jarahnitra. Yogyakarta.
- Trikusumo, Sulisty. 2012. *Warisan Dunia Situs dan Budaya Masyarakat*. Kemendikbud RI. Jakarta.
- Yuningtyas, Risty. 2014. Skripsi: *Perkembangan Tor-tor Sombah pada Pesta Rondang Bintang di Simalungun*. Universitas Negeri Medan.

Catatan-catatan mengenai Pesta Rondang Bintang ditulis oleh Bapak J Badu Purba Siboro yang diarsipkan di Museum Simalungun, Pematang Siantar.

