

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL... 9	9
A. Landasan Teoritis	9
1. Teori Fungsi	10
2. Organologi	11
3. Tegangan.....	13
4. Produksi	14
5. Resonansi	14
B. Kerangka Konseptual	16

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
A. Metode Penelitian.....	17
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	18
C. Populasi dan Sampel	18
D. Teknik Pengumpulan Data.....	19
E. Studi Kepustakaan.....	22
F. Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV PEMBAHASAN	26
A. Gambaran Umum Masyarakat Gayo Kecamatan Bebesen Kabupaten Aceh Tengah.....	26
B. Pemilihan Bahan Pembuatan Alat Musik Teganing Pada Masyarakat Gayo Kecamatan Bebesen Kabupaten Aceh Tengah	27
C. Teganing Gayo di Tinjau Dari Proses Pembuatannya.....	28
D. Struktur Organologi Teganing Pada Masyarakat Gayo Kecamatan Bebesen Kabupaten Aceh Tengah	37
E. Fungsi Alat Musik Teganing Pada Masyarakat Gayo Kecamatan Bebesen Kabupaten Aceh Tengah	42
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	47
A. Kesimpulan	47
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49