

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **“Gaya dan Etika Tari Kreasi Melayu pada Sanggar-sanggar di Kota Tanjung Balai”**

Skripsi ini merupakan sebagai salah satu syarat yang telah ditetapkan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis juga mengalami berbagai kendala. Namun berkat doa dan bantuan oleh pihak yang dengan suka rela memberi semangat kepada penulis untuk itu penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih kepada;

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Sitti Rahmah, S.Pd, M.Si., Ketua Prodi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn., Dosen Pembimbing I Prodi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

6. Martozet, M.Sn, MA., Dosen Pembimbing II Prodi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan..
7. Dr. Tuti Rahayu, Dra, M.Si., Dosen Pembimbing Akademik Prodi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
8. Bapak / Ibu Dosen Pendidikan Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
9. Ayahanda Khairul Saleh, S.Sos., dan Ibunda Nurhabibi, S.Sos.
10. Kedua adik penulis Meisya Rahma dan Mhd. Fauzan Khair.
11. Taswin Sitorus, Tati Ariani Sitorus, dan Fauzi, S.Pd, informan dalam penelitian ini.
12. Sahabat tersayang Putri Chairani S.Pd, Maimunah S.Pd, dan Dwi Irna Hasana Tanjung, S.Pd.
13. . Semua teman-teman Jurusan Sendratasik Khususnya Seni Tari yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua Wassalamua'laikum Waroh Matullahi Wa barokatuh.

Medan, Mei 2018  
Penulis

KHAZARI PRADANA  
NIM. 2111542009