

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Sumber Buku

- Arikunto, S. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 1994. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Renika Cipta.
- Damanik, Eron L. 2017. *Agama, Perubahan Sosial Dan Identitas Etnik*. Medan: Simetri Institute.
- Damanik, Eron L. 2017. *Busana Simalungun*. Medan: Simetri Institute.
- Damanik, Eron L. 2017. *Nilai Budaya*. Medan: Simetri Institute.
- Damanik, Eron L. 2017. *Tortor*. Medan: Simetri Institute.
- Damanik, Eron L. 2018. *Agama, Potret Simalungun Tempoe Doeloe*. Medan: Simetri Institute.
- Danandjaja, James. 1984. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lainnya*. Jakarta: PT Grafiti Pers.
- Darma, Yoce Aliah. 2009. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.
- Daulay, Syahnan. 2012. *Pembinaan, Pengembangan, dan Perlindungan Bahasa Indonesia*. Bandung: Cita Pustaka Media Perintis.
- Dhavamony. 2002. *Fenomenologi Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- Halliday dan Hasan. 1992. *Bahasa, Konteks, dan Teks: Aspek-aspek Bahasa Dalam Pendangan Semiotik Sosial*. Yogyakarta: UGM Press.
- Koentjaraningrat. 1987. *Teori Antropologi (jilid 1)*. Jakarta: UI-Press.
- Koentjaraningrat, 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Moleong. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhaimin, 2001. *Islam Dalam Bingkai Budaya Lokal Potret Dari Cirebon*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Renika Cipta.
- Purna, Made. I. 2014. *Kajian Bentuk Ritual dan Kepercayaan Masyarakat Di Desa*. Denpasar: Ombak Dua.
- Ratna. 2005. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pusat Belajar.

- Santosa. 2003. *Bahtera Kandas di Bukit: Kajian Semiotika Sajak-Sajak Nuh*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Sinaga, Salmon. 2008. *Adat Simalungun*. Pematang Siantar: Presidium PMS.
- Sinar, Tengku Silvana. 2003. *Teori dan Analisis Wacana Pendekatan Sistemik Fungsional*. Medan: Mitra.
- Soimah, Ari Rahmawati. 2003. *Analisis Wacana Tekstual dan Kontekstual dalam Novel Prawan Ngisor Kretek Karya Soetarno*. Vol.03/No.04/November 2013.
- Sudaryat, Yayat. 2011. *Makna Dalam Wacana*. Bandung: Yrama Swidia.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sumarlam. 2003. *Analisis wacana*. Surakarta: UNS Press.
- Sumarlam. 2003. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.
- Susanto, Budi. 1992. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.

#### **B. Sumber Jurnal:**

- Mustaman. 2015. *Ritual Monsehe Pada Etnik Culambacu Di Kabupaten Konawe Utara Provinsi Sulawesi Utara*. Denpasar: Universitas Udaya.
- Repository Usu.ac.id/ Kebudayaan Simalungun.
- Sahala, Tumbur. 2016. *Ritual Er Pangir Ku Lau Pada Etnis Karo Di Desa Kuta Gugung Kecamatan Naman Teran Kabupaten Karo*. Jurnal Pkm-P. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Widyastuti, Desi. 2010. *Makna Ritual Dalam Pementasan Seni Tradisi Reog Ponorogo*. (Studi Kasus Di Desa Wager Lor, Kecamatan Ngabel, Kabupaten Ponorogo). Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

#### **C. Sumber Skripsi**

- Chairani, Husni. 2013. *“Proses Ritual Erpangir Ku Lau Pada Masyarakat Karo Di Desa Kuta Gugung Kecamatan Naman Teran Kabupaten Karo”*.
- Musdiani, Kartika Sari. 2017. *“Ritual Maranggir Di Bah Damanik Kelurahan SariMatondang Kecamatan Sidamanik Kabupaten Simalungun”*.