

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	7
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ...	11
A. Landasan Teoritis.....	12
1. Teori.....	12
a. Olah Tubuh.....	13
b. Kualitas Gerak.....	14
2. Pengertian	15
a. <i>Marching Band</i>	16
b. <i>Colour Guard</i>	17
B. Kerangka Konseptual.....	20
C. Hipotesis	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
A. Metodologi Penelitian.....	22
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	23
1. Tempat.....	23
2. Waktu Penelitian	23
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	23

1. Populasi	23
2. Sampel	23
D. Variabel Penelitian	24
E. Jenis dan Desain Penelitian	25
F. Instrument Penelitian	26
1. Lembar Pengamatan Olah Tubuh	27
2. Lembar Penilaian Kualitas Gerak	28
G. Teknik Pengumpulan Data	29
1. Observasi	29
2. Wawancara	30
3. Dokumentasi	31
4. Studi Kepustakaan	34
H. Teknik Analisis Data	35
1. Uji Normalitas	36
2. Uji Homogenitas	37
3. Uji Beda (uji-t)	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Gambaran umum objek penelitian	42
1. <i>Marching Band</i> Gita Bahana Karya	43
2. Sarana dan prasarana	44
3. Materi yang diajarkan pelatih	44
B. Tahapan-tahapan latihan olah tubuh pemain <i>colour guard</i>	59
C. Kendala yang dihadapi pemain <i>colour guard</i> Gita Bahana Karya	60
D. Penghitungan Hipotesis	61
1. Deskripsi Data penelitian	62
2. Pengujian Analisis Data Penelitian	69
3. Pembahasan Hasil Penelitian	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	82