

DAFTAR PUSTAKA

- Edy Sedyawati. 2008. *Budaya Indonesia (Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah)*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Fuad Ihsan, H. A. (2010) *Filsafat Ilmu*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fauzia, Syera. 2013. *Konsep Koreografi Tari Rapa'i Geleng Pada Masyarakat Aceh Utara*. Penulisan Skripsi, Tidak Diterbitkan, UNIMED, Medan.
- Hadeli, 2006, *Metode Penelitian Kependidikan*, Ciputat: Quantum Teaching.
- Jazuli, M. 2008. *Pendidikan Seni Budaya Suplemen Pembelajaran Tari*. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- J.Moleong, Lexy.2014. *Metode Penelitian Kualitatif* , Edisi Revisi. PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Kahmad, *Metode Penelitian Agama*, Bandung : Pustaka Setia, 2000.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Nurwani, 2016. Ilau dari ritual ke seni pertunjukan pada masyarakat Minangkabau (studi tentang pemahaman dan interpretasi makna berdasarkan Hermeunetika Gadamer), *Desertasi* untuk memperoleh gelar Doktor dalam Program Studi Ilmu Sosial Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Airlangga.
- Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012.
- Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto, Ben. 1985. *Jacqueline Smith : Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*. Yogyakarta: Ikalasti Yogyakarta
- Tanjung, Bahdin Nur & Ardial. 2005. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah : (Proposal, Skripsi, dan Tesis) dan Mempersiapkan Diri Menjadi Penulis Artikel Ilmiah*. Jakarta: Kencana.

Tuti Rahayu. *Pluralisme Masyarakat Nias Utara (Studi tentang Proses Sosial antara Masyarakat Lokal dan Pendatang)* (Surabaya: 2016)

Wahyudianto. 2008. *Pengetahuan Tari Solo* : ISI Press Solo



THE
Character Building
UNIVERSITY